



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Начальная общеобразовательная школа №11"

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «НОШ №11»
И.К. Поплавская



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Вышивание»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2024г.

Автор-составитель:
Пузиенко А.В.
педагог дополнительного
образования

г. Чебаркуль, 2024г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный план 1 год обучения	6
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Воспитательный компонент.....	14
2.7. Список литературы	17

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав МБОУ «НОШ №11»;

Положение МБОУ «НОШ №11» «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах»;

Положение «Об организации образовательного процесса в МБОУ «НОШ №11»;

Положение «О входном, текущем контроле, промежуточной аттестации в МБОУ «НОШ №11».

Программа является художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования – базовый

Актуальность программы

Актуальность программы. Программа в образовательной деятельности связана с возможностью использования работы с текстилем как средства развития мелкой моторики рук, представления, воображения, мышления. Рукоделие с применением ткани обогащает сенсорные впечатления, развивает образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию, творческие способности. Обучающиеся учатся оперировать палитрой цветов, сочетать их между собой. Практические работы, связанные с обработкой ткани, развивают глазомер. Качество работ из ткани во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых при составлении выкройки, разметки. Основная задача программы – развить интерес и стремление к художественному самовыражению и творчеству. Это касается всех обучающихся, так как в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку

Отличительные особенности программы

Отличием данной программы является то, что помимо техник ручной вышивки в содержание программы обучения добавлены варианты современного практического применения рукоделия. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию мелкой и тонкой моторики рук, необходимых для успешного обучения.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся.

Возрастные особенности 7-11 лет

В младшем школьном возрасте начинается перестройка всех сознательных процессов, приобретение качеств, свойственных взрослым людям, поскольку обучающиеся включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. В процессе учебы устанавливается новая социальная ситуация развития. Центром социальной ситуации развития становится учитель. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Учебная деятельность – особая форма активности обучающегося, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Доминирующей функцией в младшем школьном

возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Память в младшем школьном возрасте развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т.д.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 15 человек.

Объем программы: 72.часов.

Форма обучения: очная

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Тип занятий: теоретическое, практическое, комбинированное.

Формы проведения занятий беседа, наблюдение, практическое занятие, конкурс, выставка, мастер-класс, творческая работа.

Срок освоения программы: 1. год.

Режим занятий. По программе планируется 1. занятие в неделю по 2 академических часа с переменой.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы -развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения навыками ручного шитья, вышивки.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

1. Обучить мастерству ручного шитья, техник вышивания.
2. Знакомить обучающихся с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве.
3. Учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
4. Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
5. Научить изготавливать выкройки, переносить рисунок на различные ткани, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

Личностные:

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
3. Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
4. Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
5. Вызвать интерес к созданию народным промыслам, куколкам, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

6. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

Метапредметные:

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
2. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
3. Научить реализовывать свой замысел от идеи до воплощения.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1.	Раздел 1. Введение	2	2		Входной контроль Наблюдение
2.	Раздел 2. Основы вышивки	4	3	1	
2.1	Орнамент в вышивке. О цвете.	1	1		Текущий контроль: педагогическое наблюдение
2.2	Инструменты и приспособления для вышивания	1	1		Текущий контроль: педагогическое наблюдение
2.3	Выбор ткани, ниток и лент. Техника безопасности при работе.	2	1	1	Промежуточный контроль: оформление выставки
3.	Раздел 3. Подготовка к вышивке	6	4	2	
3.1	Перевод рисунка на ткань	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
3.2	Увеличение (уменьшение) рисунка	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
3.3	Рабочее место вышивальщицы.	1	1		Текущий контроль: педагогическое наблюдение
3.4	Обработка вышитых изделий	1	1		Промежуточный контроль:

					оформление выставки
4	Раздел 4. Вышивание швом - крест простой	26	5	21	
4.1	Шов крест простой	10	1	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
4.2	Вышивка изделий по рисунку:				
4.2.1	Салфетки	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
4.2.2	Панно	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
4.2.3	Подушечки	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
4.2.4	Полотенца	4	1	3	Промежуточный контроль: оформление выставки
5.	Раздел 5. Приёмы вышивания лентами	4	2	2	
5.1	Вдевание ленты, закрепление ленты, равномерное натяжение ленты.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
5.2	Создание перспективы, завершение работы.	2	1	1	Промежуточный контроль: оформление выставки
6	Раздел 6. Стежки и швы	30	15	15	
6.1	Простой ленточный стежок.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					анализ
6.2	Удлиненный стежок.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
6.3	Пришивной стежок.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
6.4	Боковой стежок.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
6.5	Французские узелки.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
6.6	Петельки.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
6.7	Тамбурный стежок.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
6.8	Прямой стежок.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
6.9	Плетёная роза.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
6.10	Стебельчатый шов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ
6.11	Тычиночный стежок «Ёлочка».	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					анализ
6.12	Цветочные бутоны.	2	1	1	Текущий контроль / практическая работа
6.13	Паутинка.	6	3	3	Итоговый контроль: выставка работ
	Итого	72	31	41	

Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом

Введение(2 часа)

Теория: Цели и задачи объединения. Ознакомление обучающихся с мастерской, в которой проходят занятия

Практика: Инструменты и материалы для занятий.

Входной контроль: Наблюдение

Раздел 1. Основы вышивки. Техника безопасности (4 часа)

Теория: изучение материалов и приспособлений, правил ТБ в мастерской.

Практика: Инструменты и материалы для занятий.

Входной контроль: Наблюдение.

Раздел 2. Подготовка к вышивке. (6 часа)

Теория: Краткие сведения из истории техник вышивания с древних времен до сегодняшних дней. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Материаловедение. Цветоведение. Виды, свойства материалов. Способы обработки различных поверхностей тканей.

Практика: практическая работа. Перевод рисунка на ткань.

Текущий контроль: Наблюдение.

Раздел 3. Вышивание простым крестом. Простейшие швы (26 часов)

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шовкрест простой, «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Практика: Выполнение швов на материале.

Текущий контроль: творческая работа, мини выставка.

Раздел 4. Приемы вышивания лентами (4 часа)

Теория: Подбор и подготовка материалов; знакомство с видами лент. Правила подготовки, вдевания. Закрепления, натяжения лент.

Практика: создание творческой объемной работы

Текущий контроль: Творческая работа, мини-выставка.

Раздел 5. Стежки и швы (30 часов)

Теория: История возникновения вышивальных техник, разные виды и способы применения в народном декоративно-прикладном промысле. виды ручных стежков. Этапы работы.

Практика: Практическая работа по выполнению ручных швов.изготовление изделий в различных техниках ручных стежков.

Текущий контроль: Промежуточная аттестация / практическая работа. Творческие индивидуальные работы на различные темы

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

1. Навыки ручного шитья.
2. Знания современных направлений в декоративно-прикладном творчестве.
3. Владения различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
4. Навыки безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
5. Умение изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

Личностные:

1. Развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.
2. Развитие мелкой моторики рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
3. Развитие индивидуальности и самостоятельности.
4. Развитие коммуникативных способностей детей, проявление взаимопомощи среди воспитанников.
5. Интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.
6. Развитие усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

Метапредметные:

1. Развитие художественного вкуса и чувства прекрасного.
2. Развитие качеств творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
3. Умение реализовать замысел от идеи до воплощения.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебных занятий для обучающихся 2 сентября 2024 г.

Окончание 25 мая 2025 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель.

Количество часов в год: 72 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с переменой.

Промежуточная аттестация: после каждого раздела.

Выходные дни: 04.11.2024г.; 01.01.25-08.01.25; 23.02.25; 08.03.25; 01.05.25; 09.05.25.

Объем программы: 72 часов.
Срок освоения программы: 1 год.

2.2. Условия реализации программы

- Разработанность программы с учетом интереса и возрастных особенностей обучающихся.

- Создание ситуации успеха.

- Удовлетворение потребности обучающихся в самоопределении.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга

Принципы работы:

- Постепенность и последовательность (от простого к сложному);

- Использование образного, ассоциативного мышления в различных формах работы с детьми;

- Принцип эмоционального положительного фона обучения;

- Коллективный способ развития личности в социуме и индивидуальный подход к каждому ребенку в работе над трудностями.

Материально-техническое обеспечение

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
1	Учебная аудитория	1
Технические средства обучения		
2	Ноутбук педагога	1
3	Мышь	1
4	Колонки	1
5	Проектор	1
6	Экран для проектора	1
Учебно–практическое оборудование		
7	Доска школьная	1
8	Иллюстрации	
9	Репродукции	
Перечень методических и дидактических материалов		
10	Методические пособия	
11	Готовые демонстрационные проекты	
Мебель		

12	Стол для педагога	1
13	Стул для педагога	1
14	Стол ученический	8
15	Стул ученический	16

2.3. Формы аттестации

Оценкой качества освоения обучающимися Программы является текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Для оценки результатов освоения обучающимися Программы используются следующие формы текущего контроля: наблюдение, анализ работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме организации выставки.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки и тестирования.

2.4. Оценочные материалы

Показатели уровня художественно- творческого развития детей:

- овладение техническими навыками;
- отношение к декоративно- прикладной деятельности;
- овладение средствами и техниками выразительности;

Критерии	Анализ
Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога.	Знания программного материала сформированы.
Требуется незначительная помощь педагога.	Знания программного материала частично сформированы.
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны педагога.	Знания программного материала находятся в стадии формирования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, применяемые в программе:

- грамота, диплом,
- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- методическая разработка,
- портфолио,
- перечень готовых работ,
- отзыв детей и родителей,

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточного контроля.

2.5. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;

3. презентации

2.6 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей детальности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб вожатской деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива

- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.

- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддерживать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;

- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания,

развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятия в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте» в школьной группе МБОУ «НОШ №11» по проведенным мероприятиям.

Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для СПО / под ред. Б. А. Дейча. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 239 с.
2. Композиция и перспектива / пер. с англ. А. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 128 с.
3. Малыхина, Л. Б. Справочник педагога дополнительного образования / Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2019. – 239 с.
4. Основы рисования / пер. с англ. А. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 144 с.: ил. – (Полный курс рисования).
5. Оценка результатов дополнительного образования детей / авт.-сост. Н. Ю. Конасова. – Волгоград: Учитель, 2019. – 121 с.
6. Хилько, М. Е. Возрастная психология: учебное пособие для СПО / М. Е. Хилько, М. С. Ткачёва. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 202 с.
7. Все о вышивке. АО «Т8Издательские Технологии» г.Москва 2017г.
8. Русские народные мотивы. Вышиваем крестом.-М.: «Контэнт», г. Москва 2019г.
9. наглядные материалы.

Список литературы для обучающихся

1. СьюзанБейтс, Вышиваем крестиком. Романтическая коллекция», ООО Издательство-Э г. г. Москва, 2018г.
2. Лесли Тир, «Вышиваем крестиком. Сладкая коллекция», ООО Издательство-Э г. г. Москва, 2016г.
3. Мария Диас, «Вышиваем крестиком. Времена года», ООО Издательство-Э г. г. Москва, 2016г.
4. Мария Диас, «Вышиваем крестиком. Цветочная коллекция», ООО Издательство-Э г. г. Москва, 2016г.
5. Ю.Н. Журба Вышивка лентами:5 мастер-классов. Издание для досуга Серия «Простой и понятный самоучитель» ООО «Издательство АСТ», 2016г

Список интернет-ресурсов

1. Блог «Мир крестиком» <https://blog.mirkrestikom.ru/japonskaja-tehnikakinusajjga-iskusstvo-v-detaljakh/>
2. Фетроклуб <https://vk.com/fetroclub> 3. ФЕТР. Мастер-классы и выкройки <https://vk.com/izfetra>
4. <http://touchthebeauty.com.ua/blog/vse-o-fetre-idei-sovety-mk/36-5-samykhpopulyarnykh-vidov-shvov-pri-rabote-s-fetrom>
5. <https://vplate.ru/rukodelie/yaponskoe/>

