



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

456444, Челябинская область, г. Чебаркуль, ул. Каширина, 58, телефон 8(35168) 5-56-05,
e-mail:school-11cheb@mail.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «НОШ №11»
И.К. Пошлавская



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рисование»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2024г.

Автор-составитель:
Пузиенко А.В.,
Педагог дополнительного
образования

г. Чебаркуль, 2024г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.3. Учебный план 1 год обучения	7
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Воспитательный компонент.....	14
2.7. Список литературы	17

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав МБОУ «НОШ №11»;

Положение МБОУ «НОШ №11» «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах»;

Положение «Об организации образовательного процесса в МБОУ «НОШ №11»;

Положение «О входном, текущем контроле, промежуточной аттестации в МБОУ «НОШ №11».

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования - стартовый уровень.

Актуальность программы Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Дети любят рисовать, изображать мир по-своему, имеют стремление создавать изделия своими руками, и именно поэтому главной функцией и целью программы дополнительного образования «Рисование» является создание условий для реализации этого интереса, вовлечение детей в активную творческую деятельность. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Именно они раскрывают ребенку мир реально существующей гармонии, развивают чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. Основная задача программы – развить интерес и стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство

эстетического удовлетворения и радости. Это касается всех обучающихся, так как в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в применении различных комплексов дополнительного материала по изобразительному искусству. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и конструирование имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию мелкой и тонкой моторики рук, необходимых для успешного обучения.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся .

Возрастные особенности 7-11 лет

В младшем школьном возрасте начинается перестройка всех сознательных процессов, приобретение качеств, свойственных взрослым людям, поскольку обучающиеся включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. В процессе учебы устанавливается новая социальная ситуация развития. Центром социальной ситуации развития становится учитель. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Учебная деятельность – особая форма активности обучающегося, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Память в младшем школьном возрасте развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т.д.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 15 человек.

Объем программы: 72.часов.

Форма обучения: очная

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Тип занятий: теоретическое, практическое, комбинированное.

Формы проведения занятий беседа, наблюдение, практическое занятие, конкурс, выставка, мастер-класс, творческая работа.

Срок освоения программы: 1. год.

Режим занятий. По программе планируется 1. занятие в неделю по 2 академических часа с переменой.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

1. познакомить обучающихся с основными понятиями в изобразительной деятельности;
2. привить обучающимся умение поэтапного изображения объектов с учетом их индивидуальных особенностей;
3. обучить основам композиции и цветоведения.

Личностные:

1. развивать творческое и пространственное мышления обучающихся;
2. развивать чувство гармонии, эстетический и художественный вкус;
3. развивать внимательность и наблюдательность, умение подчеркнуть главное и второстепенное, умение выявить и передать характерные особенности;
4. развивать коммуникативные навыки;
5. развивать творческую активность обучающихся

Метапредметные:

1. развивать навыки самостоятельной работы и распределения своего личного времени;
2. дать представление об изобразительном искусстве;
3. прививать интерес к изобразительному искусству;
4. формировать уважение к творческому процессу и труду.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	Введение	2	2	-	Входной контроль / Анкета на выявление интереса к декоративно прикладному творчеству
2.	Раздел 2. Чем рисовать	36	5	31	
2.1	Простой карандаш	6	1	5	Текущий контроль: практическая работа
2.2	Стирательная резинка	1	-	1	Текущий контроль: практическая работа
2.3	Цветные карандаши	7	1	6	Текущий контроль: практическая работа
2.4	Фломастеры	2	1	1	Текущий контроль: практическая работа
2.5	Восковые мелки	1	-	1	Текущий контроль: практическая работа
2.6	Тушь, перо и кисть	1	-	1	Текущий контроль: практическая работа
2.7	Гуашь				Текущий

		8	1	7	контроль: практическа я работа
2.8	Акварель	10	1	9	Промежуточ ный контроль: оформление выставки
	Раздел 3. Как рисовать	34	17	17	
3.1	Тон (светлое и тёмное)	4	1	3	Текущий контроль: практическа я работа
3.2	Линия	2	1	1	Текущий контроль: практическа я работа
3.3	Цвет				Текущий контроль: практическа я работа
3.4	Хроматические и ахроматические цвета	2	1	1	Текущий контроль: практическа я работа
3.5	Основные цвета и составные цвета	2	1	1	Текущий контроль: практическа я работа
3.6	Цветовой круг и полный цветовой круг	2	1	1	Текущий контроль: практическа я работа
3.7	Тёплые и холодные цвета	2	1	1	Текущий контроль: практическа я работа
3.8	Контрастные цвета	2	1	1	Текущий контроль:

					практическа я работа
3.9	Сближенные цвета	2	1	1	Текущий контроль: практическа я работа
3.10	Объём	2	1	1	Текущий контроль: практическа я работа
3.11	Пространство	2	1	1	Текущий контроль: практическа я работа
3.12	Среда	2	1	1	Промежуточ ный контроль: оформление выставки
3.13	Индивидуальная работа с учащимися	10	4	65	Итоговый контроль: оформление выставки
	Итого:	72	22	50	

Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом

Раздел 1. Введение (2 часа)

1.1. Вводное занятие

Теория. Цели и задачи объединения. Знакомство с программой. Смысл рисования. Материалы, инструменты и принадлежности, необходимые на занятиях. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Беседа об изобразительном искусстве.

Практика. Игра на знакомство «Расскажи о себе».

Входной контроль. Анкета на выявление интереса к декоративно прикладному творчеству.

Раздел 2. «Чем рисовать»(36 часов)

Теория. Приемы и техники работы с простыми, цветными карандашами, стирательной резинкой, фломастерами, восковыми мелками, тушью, гуашью, акварелью. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Приемы рисования в различных техниках для развития творческих способностей. Беседа об изобразительном искусстве.

Практика. Работа с художественными материалами. Упражнения на составление композиции. Составление узоров. Практические задания на проработку формы предмета. Упражнения на развитие творческих способностей: «Моё настроение». «Рисуем туман», «Времена года», «Рисуем солнце», «Таинства природы (рассветы и закаты)», «Деревья, море, небо, горы». Игры и упражнения на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков.

Текущий контроль. Практическая работа.

Раздел 2. «Как рисовать» (34 часов)

Теория. Приемы и техники работы с графическими материалами. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Приемы рисования для развития творческих способностей. «Черно-белая графика». Что и как можно изобразить линией. Понятие - композиция, композиционный центр. Пятно, штрих, точка. Форма. Понятие светотени и формы, объем, пространство, перспектива. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Акварельные приемы. Тёплые и холодные цвета. Техника «А-ля прима», «по-сырому», прием «лессировки».

Практика. Творческие задания на развитие художественных способностей. Выполнение живописных работ в разных техниках. Учимся рисовать птиц. Мои любимые питомцы. Учимся рисовать животных. Пейзаж. Натюрморт. Подготовка выставки работ обучающихся.

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

1. овладение основными понятиями в изобразительной деятельности;
2. умение поэтапного изображения объектов с учетом их индивидуальных особенностей;
3. знание основ композиции и цветоведения.

Личностные:

1. навыки творческого и пространственного мышления обучающихся;
2. развитие чувства гармонии, эстетического и художественного вкуса;
3. развитие внимательности и наблюдательности, умения подчеркнуть главное и второстепенное, умения выявить и передать характерные особенности;
4. развитие коммуникативных навыков;
5. развитие творческой активности обучающихся.

Метапредметные:

1. навыки самостоятельной работы и распределения своего личного времени;
2. знания об изобразительном искусстве;
3. интерес к изобразительному искусству;
4. сформированность уважения к творческому процессу и труду.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебных занятий для обучающихся 2 сентября 2024 г.

Окончание 25 мая 2025 г.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель.

Количество часов в год 72 часов

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с переменой.

Промежуточная аттестация: после каждого раздела.

Выходные дни: 04.11.2024г.; 01.01.25-08.01.25; 23.02.25; 08.03.25; 01.05.25; 09.05.25 г.

Объем программы: 72 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

2.2. Условия реализации программы

- Разработанность программы с учетом интереса и возрастных особенностей обучающихся.

- Создание ситуации успеха.

- Удовлетворение потребности обучающихся в самоопределении.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга

Принципы работы:

- Постепенность и последовательность (от простого к сложному);

- Использование образного, ассоциативного мышления в различных формах работы с детьми;

- Принцип эмоционального положительного фона обучения;

- Коллективный способ развития личности в социуме и индивидуальный подход к каждому ребенку в работе над трудностями.

Материально-техническое обеспечение

Для работы по программе «Рисование» используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
1	Учебная аудитория	1
Технические средства обучения		
2	Ноутбук педагога	1
3	Мышь	1
4	Колонки	1

5	Проектор	1
6	Экран для проектора	1
Учебно–практическое оборудование		
7	Доска школьная	1
8	Иллюстрации	
9	Репродукции	
Перечень методических и дидактических материалов		
10	Методические пособия	
11	Готовые демонстрационные проекты	
Мебель		
12	Стол для педагога	1
13	Стул для педагога	1
14	Стол ученический	8
15	Стул ученический	16
16	Мольберт напольный	5

2.3. Формы аттестации

Оценкой качества освоения обучающимися Программы является текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Для оценки результатов освоения обучающимися Программы используются следующие формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме организации выставки.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки и тестирования.

2.4. Оценочные материалы

Показатели уровня художественно- творческого развития детей:

- овладение техническими навыками;
- отношение к изобразительной деятельности;
- овладение средствами выразительности;

Критерии	Анализ
Выполняет задание самостоятельно,	Знания программного материала

без помощи педагога.	сформированы.
Требуется незначительная помощь педагога.	Знания программного материала частично сформированы.
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны педагога.	Знания программного материала находятся в стадии формирования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, применяемые в программе:

- грамота, диплом,
- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- методическая разработка,
- портфолио,
- перечень готовых работ,
- отзыв детей и родителей.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточного контроля.

2.5. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;

3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации

2.6 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда,

педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей деятельности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб вожатской деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива
- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.

- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;
- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятия в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов:

грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте» в школьной группе МБОУ «НОШ №11» по проведенным мероприятиям.

Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. В. Мазовецкая «Пошаговые уроки рисования» Санкт- Петербург. ООО «Издательство «Питер» 2020г.
2. Диана Кардаччи «Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно» - Москва. Издательство АСТ, 2020.
3. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для СПО / под ред. Б. А. Дейча. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 239 с.
4. Композиция и перспектива / пер. с англ. А. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 128 с. 6 ил. (Полный курс рисования).
5. Малыхина, Л. Б. Справочник педагога дополнительного образования / Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2019. – 239 с.
6. Основы рисования / пер. с англ. А. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2020.- 144 с.: ил. – (Полный курс рисования).
7. Оценка результатов дополнительного образования детей / авт.-сост. Н. Ю. Конасова. – Волгоград: Учитель, 2019. – 121 с.
8. Рисуем голову и фигуру человека /пер. с англ. А. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 128с.: ил.- (Полный курс рисования).
9. Рисуем животных/ Миа Тавонатти; пер с англ. А. Степановой.- М.: Издательство АСТ, 2019.-128.: ил. – (Полный курс рисования).
10. Самоучитель по рисованию акварелью / Ольга Шматова.- М.: Эксмо, 2019. – 80 с.: ил. – (Учимся рисовать с Ольгой Шматовой).

11. Наглядные материалы, репродукции

Список литературы для обучающихся

12. Мистер Грей «Экспресс курс по рисованию для начинающих» - Москва: Издательство АСТ, 2020
13. Дейв Вуллэс «Пейзажи в акварели: Рисуем за 30 минут»- «Контент»2017г.
14. Композиция и перспектива / пер. с англ. А. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 128 с., 6 ил.- (Полный курс рисования).
15. Основы рисования / пер. с англ. А. Степановой.- М.: Издательство АСТ, 2020. – 144 с.: ил. – (Полный курс рисования).
16. Рисуем голову и фигуру человека / пер. с англ. А. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2019.-128с.: ил.- (Полный курс рисования).
17. Рисуем животных/ Миа Тавонатти; пер с англ. А. Степановой.- М.: Издательство АСТ, 2019.-128.: ил. – (Полный курс рисования).
18. Самоучитель по рисованию акварелью / Ольга Шматова. – М.: Эксмо, 2019. – 80 с.: ил. - (Учимся рисовать с Ольгой Шматовой).

Список интернет-ресурсов

1. <https://resh.edu.ru>
2. <http://nsportal.ru>
3. <http://www.zavuch.ru>
4. <http://pedsovet.su>
5. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
6. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства
7. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
8. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
9. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
10. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
11. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
12. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
13. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
14. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
15. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века