**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Начальная общеобразовательная школа №11»**

**Открытый урок по ритмике в 3 Г классе**

**по теме: Музыкально-подвижные игры**

**Учитель: Кульбаева Г.Ф.**

**План- конспект открытого урока по ритмике 3 класс.**

*(Открытый урок)*

**Тема урока:** Музыкально- подвижные игры.

**Цель урока:**

-совершенствовать техники выполнения прыжковых упражнений;

-закрепить правила игры «Птица без гнезда»;

-развитие пластичности, координации тела и мышечной памяти.

**Задачи:**

- формировать и развивать музыкально-ритмические навыки;

- развитие координации движений;

- формировать эстетического воспитания, умение вести себя в коллективе;

- активизация творческих способностей.

**Методы обучения:**

- наглядный (практический показ);

- словесный (объяснение, беседа).

**Педагогические технологии:**

-здоровье сберегающая технология;

-игровая технология.

**Тип занятия:**

-повторение и закрепление изученного материала.

**Планируемый результат**

*Личностные:*

• воспитывать чувство коллективизма;

• эстетический вкус (умения видеть красоту движения), воспитывать доверие к себе и веру в себя.

*Предметные:*

• Умение повторить разученные связки, повторить и закрепить пройденный материал (элементы движений, упражнений);

• сформировать движенческие навыки;

• закрепить знания о динамических оттенках музыки (темп, ритм, динамику).

*Метапредметные:*

• развивать творческое воображение у учащихся;

• укреплять психическое и физическое здоровье средствами ритмики.

**Составитель:** Кульбаева Г.Ф.

Содержание занятия.

**Организационная часть:**

**-** Вход в зал под музыку.

-Построение, приветствие- поклон.

-Организовать учащихся к уроку.

- Сообщение тему и цели урока.

***Напомнить учащимся технику безопасности. Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении упражнений.***

**I.Разминка по кругу.**

***Соблюдение дистанции во время ходьбы и бега, выполнения упражнений.***

- ходьба (с носка, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен);

- бег (с захлестом голени назад, галоп, подскоки).

(Перестроение в четыре колонны)

**ОРУ**

***Обратить внимание на правильность выполнения упражнений их синхронность. Выполнять упражнения под музыку.***

1) упражнения для головы;

2) упражнения для мышц рук и плечевого пояса;

3) упражнения для мышц корпуса;

4) упражнения для мышц задней поверхности бедра и голени;

5) упражнения для мышц ног (приводящая и нежная мышца);

6) прыжки, шаги.

Упражнение на равновесие «Цапля».

**Танцевально- ритмические упражнения** (упражнения с хлопками).

**II. Основная часть.**

***Напоминает о правильном дыхании, о правильной осанке.***

**(Работаем по линиям)**

**1)Прыжковые упражнения:**

1) *И.п. Руки на поясе, ноги по 6 позиции.*

8 шагов вперед по прямой, шаг с носка, с правой ноги. 8 прыжков на месте по 6 поз. (2раза).

2) *И.п. Руки на поясе, ноги по 6 позиции.*

8 шагов вперед по прямой, шаг с носка, с правой ноги. 8 прыжков на месте по 2поз. (2раза).

3) *И.п. Руки на поясе, ноги по 6 позиции.*

8 шагов вперед по прямой, шаг с носка, с правой ноги. 8 прыжков на месте по 2поз. С поворотом.(2раза).

**2) Музыкально- подвижные игры.**

**- «Займи свое место»**

**-«День и ночь»**

**-« Птица без гнезда»**

Упражнение на дыхание **«Кипящий чайник».**

**III. Заключительная часть:**

1.Подведение итога.

2.Поклон.

3.Организованный выход