**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Начальная общеобразовательная школа №11»**

**Открытый урок по ритмике в 3 Г классе**

**по теме: Музыкально-подвижные игры**

**Учитель: Кульбаева Г.Ф.**

**План- конспект открытого урока по ритмике 3 класс.**

*(Открытый урок)*

**Тема урока:** Музыкально- подвижные игры.

 **Цель урока:**

-совершенствовать техники выполнения прыжковых упражнений;

-закрепить правила игры «Птица без гнезда»;

 -развитие пластичности, координации тела и мышечной памяти.

**Задачи:**

- формировать и развивать музыкально-ритмические навыки;

 - развитие координации движений;

 - формировать эстетического воспитания, умение вести себя в коллективе;

 - активизация творческих способностей.

**Методы обучения:**

 - наглядный (практический показ);

- словесный (объяснение, беседа).

**Педагогические технологии:**

 -здоровье сберегающая технология;

 -игровая технология.

 **Тип занятия:**

-повторение и закрепление изученного материала.

**Планируемый результат**

*Личностные:*

 • воспитывать чувство коллективизма;

 • эстетический вкус (умения видеть красоту движения), воспитывать доверие к себе и веру в себя.

*Предметные:*

• Умение повторить разученные связки, повторить и закрепить пройденный материал (элементы движений, упражнений);

• сформировать движенческие навыки;

• закрепить знания о динамических оттенках музыки (темп, ритм, динамику).

*Метапредметные:*

• развивать творческое воображение у учащихся;

• укреплять психическое и физическое здоровье средствами ритмики.

**Составитель:** Кульбаева Г.Ф.

Содержание занятия.

**Организационная часть:**

**-** Вход в зал под музыку.

-Построение, приветствие- поклон.

-Организовать учащихся к уроку.

- Сообщение тему и цели урока.

***Напомнить учащимся технику безопасности. Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении упражнений.***

**I.Разминка по кругу.**

 ***Соблюдение дистанции во время ходьбы и бега, выполнения упражнений.***

- ходьба (с носка, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен);

 - бег (с захлестом голени назад, галоп, подскоки).

(Перестроение в четыре колонны)

 **ОРУ**

***Обратить внимание на правильность выполнения упражнений их синхронность. Выполнять упражнения под музыку.***

1) упражнения для головы;

2) упражнения для мышц рук и плечевого пояса;

 3) упражнения для мышц корпуса;

 4) упражнения для мышц задней поверхности бедра и голени;

 5) упражнения для мышц ног (приводящая и нежная мышца);

 6) прыжки, шаги.

Упражнение на равновесие «Цапля».

 **Танцевально- ритмические упражнения** (упражнения с хлопками).

**II. Основная часть.**

***Напоминает о правильном дыхании, о правильной осанке.***

**(Работаем по линиям)**

**1)Прыжковые упражнения:**

1) *И.п. Руки на поясе, ноги по 6 позиции.*

8 шагов вперед по прямой, шаг с носка, с правой ноги. 8 прыжков на месте по 6 поз. (2раза).

 2) *И.п. Руки на поясе, ноги по 6 позиции.*

8 шагов вперед по прямой, шаг с носка, с правой ноги. 8 прыжков на месте по 2поз. (2раза).

3) *И.п. Руки на поясе, ноги по 6 позиции.*

8 шагов вперед по прямой, шаг с носка, с правой ноги. 8 прыжков на месте по 2поз. С поворотом.(2раза).

**2) Музыкально- подвижные игры.**

**- «Займи свое место»**

**-«День и ночь»**

**-« Птица без гнезда»**

Упражнение на дыхание **«Кипящий чайник».**

**III. Заключительная часть:**

1.Подведение итога.

2.Поклон.

3.Организованный выход