

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 11»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету:

Музыка

**Контрольно-измерительные материалы по музыке
для 2 класса
(образовательная программа начального общего образования)**

№	Форма оценочного средства	Вид контроля	Элементы содержания, требования к уровню подготовки
1	Тест по теме «Народная музыка России».	Текущий	Знать названия народных праздников, названия русских народных инструментов.
2	Тест по теме «Классическая музыка».	Текущий	Знать портреты изученных композиторов, узнавать по строке изученную песню
3	Тест по теме «Музыка в жизни человека»	Текущий	Знать произведения, изученные в рамках темы
4	Тест по теме «Музыка народов мира»	Текущий	Знать и понимать особенности музыкального языка разных стран и народов.
5	Тест по теме «Духовная музыка»	Текущий	Знать о видах духовной музыки и узнавать, какую роль играет духовность в жизни каждого человека.
6	Тест по теме «Музыка театра и кино»	Текущий	Знать термины по темам «Опера», «Балет», «Мюзикл», знать авторов изученных произведений
7	Тест по теме «Современная музыкальная культура»	Текущий	Знать названия и авторов изученных произведений, произведения изученных композиторов
8	Итоговый тест	Промежуточная аттестация	Обобщить и систематизировать знания полученные за год, выявить

			уровень усвоения материала.
--	--	--	-----------------------------

**Контрольно-измерительные материалы по музыке
для 3 класса
(образовательная программа начального общего образования)**

№	Форма оценочного средства	Вид контроля	Элементы содержания, требования к уровню подготовки
1	Тест по теме «Народная музыка России».	Текущий	Знать названия народных праздников, названия русских народных инструментов.
2	Тест по теме «Классическая музыка».	Текущий	Знать портреты изученных композиторов, узнавать по строке изученную песню
3	Тест по теме «Музыка в жизни человека»	Текущий	Знать произведения, изученные в рамках темы
4	Тест по теме «Музыка народов мира»	Текущий	Знать и понимать особенности музыкального языка разных стран и народов.
5	Тест по теме «Духовная музыка»	Текущий	Знать о видах духовной музыки и узнавать, какую роль играет духовность в жизни каждого человека.
6	Тест по теме «Музыка театра и кино»	Текущий	Знать термины по темам «Опера», «Балет», «Мюзикл», знать авторов изученных произведений
7	Тест по теме «Современная музыкальная культура»	Текущий	Знать названия и авторов изученных произведений, произведения изученных

			композиторов
8	«Опрос по теме Музыкальная грамота»	Текущий	Знать нотную грамоту, знаки альтерации.
9	Итоговый тест	Промежуточная аттестация	Обобщить и систематизировать знания полученные за год, выявить уровень усвоения материала.

**Контрольно-измерительные материалы по музыке
для 4 класса
(образовательная программа начального общего образования)**

№	Форма оценочного средства	Вид контроля	Элементы содержания, требования к уровню подготовки
1	Тест по теме «Народная музыка России».	Текущий	Знать названия народных праздников, названия русских народных инструментов.
2	Тест по теме «Классическая музыка».	Текущий	Знать портреты изученных композиторов, узнавать по строке изученную песню
3	Тест по теме «Музыка в жизни человека»	Текущий	Знать произведения, изученные в рамках темы
4	«Музыка народов мира»	Текущий	Знать и понимать особенности музыкального языка разных стран и народов.
5	«Духовная музыка»	Текущий	Знать о видах духовной музыки и узнавать, какую роль играет духовность в жизни каждого человека.
6	Тест по теме «Музыка театра и кино»	Текущий	Знать термины по темам «Опера», «Балет», «Мюзикл»,

			знать авторов изученных произведений
7	Тест по теме -«Современная музыкальная культура»	Текущий	Знать названия и авторов изученных произведений, произведения изученных композиторов
8	«Опрос по теме Музыкальная грамота»	Текущий	Знать нотную грамоту, знаки альтерации.
9	Итоговый тест	Промежуточная аттестация	Обобщить и систематизировать знания полученные за год, выявить уровень усвоения материала.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по учебному предмету: **Музыка**

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по музыке во 2 классе

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Отметка «1»

Отказ от ответа.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

1. Учащиеся правильно излагают изученный материал;
2. Выделяет особенности образного языка

Отметка «4»

1. Учащиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускают неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

1. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
2. Допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе
2. Не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина

Критерии оценки:

Отметка «5»

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3»

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2»

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5»

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Контрольное тестирование по темам

Спецификация КИМ

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 2 класса

Содержание КИМ определяется содержанием рабочей программы по музыке, а также содержанием учебника «Музыка» для учащихся 2 класса четырехлетней начальной школы. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: М.: Просвещение, 2012.

Материалы для проведения работы: печатные тексты для каждого обучающегося

Время, отводимое для работы: 20 минут

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	а	б	а	а	б

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	б	а	а	б	б

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
5	5
4	4
3	3
2	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	б	в	а	а	в

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	б	б	а	в	а

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
5	5
4	4

3	3
2	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	а) 3, б) 1, в) 2	а) 2, б) 1	По выбору учителя	а) 2, б) 4, в) 1, г) 3	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	а) 1, б) 3, в) 2	а) 1, б) 2	По выбору учителя	а) 3, б) 1, в) 4, г) 2	По выбору учителя

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
9-8	5
7-6	4
5-4	3
3-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	Г армонь, домра, ложки, свирель, бубен, свистульки, жалейка	Фольклор	а) девицы, б) бояре	Камаринская	Масленица

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	Балалайка, гусли, ложки, свирель, бубен, свистульки, жалейка	Фольклор	а) месяц, б)месяц	«Ходит месяц над лугами»	Масленица

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
12-11	5
10-9	4
8-6	3
5-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	1) б, 2) в, 3) а	1) б, 2) в, 3) а	1) в, 2) а, 3) б	1)б, 2) г, 3) а, 4) в	1) в, 2) а 3) б

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	1) в, 2) а, 3) б	1) в, 2) а, 3) б	1) б, 2) а, 3) в	1) в, 2) г, 3) б, 4) а	1) б, 2) в 3) а

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
15-13	5
12-10	4
9-7	3
6 -0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	б	в	г	в	б

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	в	в	б	а	в

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
5	5
4	4
3	3
2	2

Промежуточная аттестация за курс 2 класса

Назначение КИМ.

Объективно оценить уровень обученности учащихся по музыке.

Выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;

выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Методы и формы обучения: тестирование; индивидуальная.

Раздаточный материал: индивидуальные листы с тестами

Результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Работа рассчитана на 1 урок (40мин).

Ответы и критерии оценивания

Вариант I

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	в	б	а	Труба	1) б, в 2) а, г	1)б, 2) а, 3) г, 4) в	По выбору
Вариант II							
Номер задания	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	б	а	в	Скрипка	1) а, в 2) б, г	1) б, 2) а, 3) г, 4) в	По выбору

Критерии оценивания.

Отвечая на вопросы аттестационной работы, обучающийся получает различное количество баллов за разные задания:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7
Баллы	1	1	1	1	4	4	5

Максимальное количество баллов – 17

Оценка за аттестационную работу выставляется в зависимости от суммы баллов, полученных за все выполненные задания:

Работа, выполненная на	15 - 17 баллов,	оценивается отметкой «5» (отлично)
	12 - 14 баллов	оценивается отметкой «4» (хорошо)
	10 - 12	оценивается отметкой «3»

	баллов	(удовлетворительно)
	9 баллов и ниже	считается неудовлетворительной

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по музыке в 3 классе

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Отметка «1»

Отказ от ответа.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

3. Учащиеся правильно излагают изученный материал;
4. Выделяет особенности образного языка

Отметка «4»

2. Учащиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

3. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
4. Допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

3. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе
4. Не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина

Критерии оценки:

Отметка «5»

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3»

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2»

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5»

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Контрольное тестирование по темам

Спецификация КИМ

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 3 класса

Содержание КИМ определяется содержанием рабочей программы по музыке, а также содержанием учебника «Музыка» для учащихся 3 класса четырехлетней начальной школы. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: М.: Просвещение, 2012.

Материалы для проведения работы: печатные тексты для каждого обучающегося

Время, отводимое для работы: 20 минут

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	б	I 2в, II 1а, III 3б	1) в, 2) а	1)б, 2) а	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	в	I 3б, II 1в, 1)б, 2) а III 2а	1) а, 2) б	По выбору учителя	

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
8-7	5
6-5	4
4-3	3
2-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	1) м, 2) п, 3) т	1)б, 2) а, 3) г, 4) в	1) в, 2) г, 3) а, 4) б	в	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	1) м, 2) т, 3) п	1) г, 2) а 3)б, 4) в ;	1)б, 2) а, 3) г, 4) в	а	По выбору учителя

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
12-11	5
10-8	4
7-5	3
4-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	1) а, 2) г, 3) в, 4) б	Рождество, Вербное воскресенье, Пасха	а	1) в, 2) а, 3) г, 4) б	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	1) В, 2) г, 3) а, 4) б	Масленица, Вербное воскресенье, Пасха	б	1) г, 2) в, 3) а, 4) б	По выбору учителя

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
16-14	5

13-10	4
9-7	3
6-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	Былины, певцы, гусли.	1) в, 2) б • — .. —	б	1)б, 2) а, в	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	Певцы, былины, гусли	1б, 2в	б	1б, 2ав	По выбору учителя

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
12-11	5
10-9	4
8-6	3
5-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	1) в, 2) г, 3) б, 4) а	1) а, 2) г, 3) е, 4) д, 5) ж, 6) б, 7) в	1) в, 2) а, 3) б	I 1б, II 2а, III 1 в, IV 3д, V 1г	По выбору учителя

2 вариант

Номер	1	2	3	4	5
-------	---	---	---	---	---

задания					
Ответы	1)6, 2) г, 3) а, 4) в	1)6, 2) г, 3) д, 4) е, 5) ж, 6) в, 7) а	1)6, 2) в, 3) а	I 1в, II 2а, III 3д, IV 16, V 1г	По выбору учителя

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
22-18	5
17-13	4
12-9	3
8-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	Композитор, исполнитель, слушатель	1)6, 2) г, 3) а, 4) в	1) в, 2) а, 3) б	1) в, 2) а, 3) д, 4) б, 5) г	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	Композитор, слушатели, исполнитель	1) в, 2) а, 3) г, 4) б	1)6, 2) в, 3) а	1)6, 2) г, 3) д, 4) в, 5) а	По выбору учителя

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
18-16	5
15-13	4
12-8	3
7-0	2

Промежуточная аттестация за курс 3 класса

Назначение КИМ.

Объективно оценить уровень обученности учащихся по музыке.

Выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;

выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Методы и формы обучения: тестирование; индивидуальная.

Раздаточный материал: индивидуальные листы с тестами

Результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Работа рассчитана на 1 урок (40мин).

Ответы и критерии оценивания

Вариант I

Номер задания	I	2	3	4	5	6	7
Ответ	б	в	а	1) в, 2) а, 3) б	1) в, 2) д, 3) г, 4) б, 5) а	1) б, 2) а, 3) г, 4) в –	По выбору учителя

Вариант II

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	в	а	в	1) б, 2) в, 3) а	1) г, 2) б, 3) в, 4) д, 5) а	1) в, 2) а, 3) г, 4) б	По выбору учителя

Критерии оценивания.

Отвечая на вопросы аттестационной работы, обучающийся получает различное количество баллов за разные задания:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7
Баллы	1	1	1	3	5	4	5

Максимальное количество баллов – 20

Оценка за аттестационную работу выставляется в зависимости от суммы баллов, полученных за все выполненные задания:

Работа, выполненная на	20- 18 баллов,	оценивается отметкой «5» (отлично)
	17 - 14 баллов	оценивается отметкой «4» (хорошо)
	13 - 11 баллов	оценивается отметкой «3» (удовлетворительно)
	10 баллов и	считается неудовлетворительной

	ниже	
--	-------------	--

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по музыке в 4 классе

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Отметка «1»

Отказ от ответа.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

5. Учащиеся правильно излагают изученный материал;
6. Выделяет особенности образного языка

Отметка «4»

3. Учащиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

- 5. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
- 6. Допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

- 5. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе
- 6. Не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина

Критерии оценки:

Отметка «5»

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3»

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2»

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5»

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Контрольное тестирование по темам Спецификация КИМ

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 4 класса.

Материалы для проведения работы: печатные тексты для каждого обучающегося

Время, отводимое для работы: 20 минут

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	1) б, 2) в, 3) а	1) б, 2) г, 3) е	1) б, 2) в, 3) г, 4) а	1) в, 2) а, 3) б	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	1) в, 2) а, 3) б	1) в, 2) д, 3) а	1) в, 2) б, 3) а, 4) г	1) б, 2) а, 3) в	По выбору учителя

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
16-14	5
13-9	4
8 – 6	3
5-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	1) б, 3) а	а) 3,6)1, в) 2	1) в, 2) а	1) б, 3) 2) в, 3) а	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
---------------	---	---	---	---	---

Буква ответа	1) б, 4) а	а) 2, б) 1, в) 3	1)г, 2)б	1) б, 2) а, 3) в	По выбору учителя
-----------------	------------	---------------------	----------	---------------------	-------------------------

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
18-16	5
15-11	4
10-7	3
6-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	Князь Владимир, Александр Невский	б	1) а, 2) в, 3) д, 4) г, 5) б	13)б, II 1) в, III 2) а	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	Княгиня Ольга, Александр Невский	а	1)в, 2) а, 3) б, 4) г, 5) д	I 3) а, II 1) в, III 2) б	По выбору учителя

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
12-11	5
10-8	4
7-5	3
4-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	1) б , 2) в , 3) а	Балалайка, свистулька, баян	Баян, бубен, балалайка, ложки	«Во поле берёза стояла»	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Буква ответа	1) а , 2) в , 3) б	Балалайка, свистулька, баян	Баян, балалайка, ложки, бубен	«Во поле берёза стояла»	По выбору учителя

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
16-14	5
13-10	4
9-6	3
5-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	б	1) пляска 2) хор 3) танец	I 1б, II 1а, III 2г, IV 2в, V 3е, VI 4д	а	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	а	1) хор 2) танец 3) пляска	14б, II 4а, III 1г, IV 1в, V 3е,	а	По выбору учителя

			VI 2д		
--	--	--	-------	--	--

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
15-13	5
12-9	4
8-5	3
4-0	2

Оценивание заданий

1 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	1) ж, 2) д, 3) в, 4) б, 5) г, 6) е, 7) а	б	1) б, 2) а, 3) г, 4) в, 5) е, 6) д /	1) б, 2) в, 3) а, 4) е, 5) г, 6) ж, 7) д	По выбору учителя

2 вариант

Номер задания	1	2	3	4	5
Ответы	1) д, 2) а, 3) е, 4) б, 5) г, 6) в, 7) ж	б	1) г, 2) а, 3) б, 4) е, 5) в, 6) д	1) г, 2) в, 3) ж, 4) д, 5) а, 6) б, 7) е	По выбору учителя

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Оценка
25-22	5
21-18	4
17 – 13	3

12 - 0	2
--------	---

Промежуточная аттестация за курс 4 класса

Назначение КИМ.

Объективно оценить уровень обученности учащихся по музыке.

Выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;

выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Методы и формы обучения: тестирование; индивидуальная.

Раздаточный материал: индивидуальные листы с тестами

Результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Работа рассчитана на 1 урок (40мин).

Ответы и критерии оценивания 4 КЛАСС

Вариант 1

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	в	а	б	г	1бде 2авг	1б 2а 3г 4в	По выбору учителя

Вариант 2

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	а	б	в		1авд 2бге	1в 2а 3г 4б	По выбору учителя

Критерии оценивания.

Отвечая на вопросы аттестационной работы, обучающийся получает различное количество баллов за разные задания:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7
Баллы max	1	1	2	1	6	4	5

Максимальное количество баллов – 20

Оценка за аттестационную работу выставляется в зависимости от суммы баллов, полученных за все выполненные задания:

Работа, выполненная на	20- 18 баллов,	оценивается отметкой «5» (отлично)
	17 - 14 баллов	оценивается отметкой «4» (хорошо)
	13 - 11	оценивается отметкой «3»

	баллов	(удовлетворительно)
	10 баллов и ниже	считается неудовлетворительной