

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Начальная общеобразовательная школа №11 »

«Развитие творческих способностей на уроках ритмики»

Учитель : Кульбаева Г.Ф.

г. Чебаркуль 2018г.

Слайд. В наше время России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Поэтому развитие творческих способностей обучающихся является важнейшей задачей образовательного учреждения. Детское музыкальное творчество становится частью учебного процесса. На уроках ритмики учащимся предстоит осваивать большой и разнообразный материал. Чтобы достичь положительных результатов в работе, передо мной стоит задача развивать и поддерживать творческие способности детей.

Для этого я стараюсь создать определенные условия, чтобы ввести ребенка в настоящую творческую деятельность.

Слайд. Основным средством двигательной деятельности на моих уроках являются музыкально-ритмические движения, музыкально-подвижные игры, танцевальные упражнения.

Слайд. В музыкально-ритмических упражнениях обучающиеся осваивают отдельные виды движений: всевозможные повороты, вращения, кружения, наклоны, покачивания, разновидности шага, бега, прыжков, подскоков и т.д.

Слайд. На моих уроках важным видом деятельности является музыкально-подвижные игры, которые способствуют развитию творческих способностей. Детям упражнения, элементы на перевоплощение очень нравятся. И здесь они проявляют своё творчество. Среди игр образного характера есть много связанных с изображением животных, дети превращаются в различных зверушек и двигаются под музыку, подбирая соответствующие движения.

Во время урока стараюсь подойти к каждому ученику: одного похвалить, другому подсказать, подбодрить тех, у кого еще не совсем правильно получается, и тогда каждый сможет достичь успеха и показать свои творческие способности. Вот примеры некоторых игр на развитие творческих способностей, которые я применяю на уроках ритмики.

Слайд.

Игровая ситуация “Подснежник”.

Ребятам предлагаю представить, что мы — корни растения — подснежника, находимся под землей. Пригревает солнышко, тает снег. Пробиваются сквозь землю нежные листочки подснежника. Становится пасмурно, солнышко скрылось, подул легкий ветерок. Стебелек растения колыхнется, приклонится к земле. *Дети наклоняются вправо, влево, приклоняются к полу.* Ветер стих. Растение снова оживо, радуя окружающих.

Наступил вечер, листочки закрываются в бутоны и готовятся к ночному отдыху. *Дети соединяют руки, изображая бутон.*

Упражнение активизирует воображение детей, развивает музыкальность, эмоциональность и фантазию.

Мини-этюда “Березка”.

Наконец после долгой, холодной зимы наступила теплая весна. Белоствольные березки расправили свои нежные листочки, протянули свои тонкие веточки к солнышку и ощутили на них долгожданное тепло. Улыбнулись березки солнышку. Вдруг прилетел шаловливый ветерок и предложил березкам поиграть. Удивились они, но согласились. Закачали березки своими тонкими веточками, сначала совсем тихо, потом все сильнее и сильнее. Каждый листочек-пальчик поздоровался со своим соседом. Но шалун ветер принес с собой тучку, которая закрыла солнышко. Огорчились березки. Обняли себя веточками, чтобы согреться. А тут еще дождь закапал, вымокли березки до последней нитки. Повисли ветви, как плети. Испугался ветер, что березки могут заболеть. Разогнал тучи. Выглянуло солнышко, и березки радостно вздохнули.

Слайд. Также я считаю, что все дети талантливы и очень любят, и хотят танцевать, поэтому на уроках ритмики мы учим разнообразные танцевальные упражнения, работаем над постановкой несложных танцев, доступных детскому восприятию. По моему мнению, яркие образы и сюжеты

характерных танцев помогают детям ориентироваться в музыкальной композиции.

Слайд. В заключении я хочу сказать, что развитие творческих способностей на уроках ритмики хорошо осуществляется с помощью музыкально-ритмических движений, музыкально- подвижных игр, танцевальных упражнений, которые вызывают у детей большой интерес, желание работать и фантазировать.