

## **План- конспект открытого урока по ритмике 3 «б» класс**

**Тема занятия:** «Вальс- миньон» основные движения.

**Учитель по физической культуре и ритмике:** Кульбаева Г.Ф.

**Цель:**

- Познакомить детей с музыкальным размером  $\frac{3}{4}$ ;
- Выучить основные движения : «Балансе», «Глиссад», «Шаг- носок, шаг- носок».

**Познавательная задача:**

- Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству.
- Учить передавать характер музыки в движении, двигаться в соответствии с размером музыки, различать части в музыке: уметь определять фрагменты музыкального произведения (вступление, части музыкального произведения).

**Развивающая задача:**

- Развитие умения работать в коллективе и знакомство с азами танцевального искусства.
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти, координации, гибкости, ловкости, точности и пластичности, умения ориентироваться в пространстве, работать в коллективе.
- Развивать творческую активность, самостоятельность и инициативу в музыкально-ритмическом движении.

**Воспитывающая задача:**

- Воспитание эстетического вкуса (умения видеть красоту движения в танце);
- Воспитание чувства коллективизма;
- Воспитание нравственных качеств;
- Воспитание уважения к партнёру (партнёрше).

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

## **Структура занятия.**

1. Организационный момент
2. Подготовительная часть (разминка по кругу, ритмические упражнения).
3. Основная часть. Изучение нового материала.
4. Заключительная часть.

## **Ход занятия**

### **1.Организационный момент.**

Организованный вход в класс, построение.

Поклон.

*-Здравствуйте ребята! У нас сегодня открытый урок, раз открытый урок значит у нас гости. Они пришли посмотреть, как мы занимаемся и чем мы занимаемся на уроке ритмики. И тема урока: «Вальс- миньон» основные движения». Ну что ребята вы готовы показать себя? Тогда ребята все подтянулись, локти проверили, улыбнитесь друг другу!*

*С весёлым настроением урок мы начинаем.*

### **2.Подготовительная часть (разминка по кругу, ритмические упражнения).**

### **3.Основная часть. Изучение нового материала:**

*Вальс - это парный танец, основанный на плавном кружении.*

*Название "Вальс" появилось в 70-х гг. 18 века. А вот «Вальс-миньон» был создан в конце 19 века, был сочинен, неким Гавликовским.*

*Музыкальный размер «вальса-миньон», как у вальса.*

*А кто знает музыкальный размер вальса? Да,  $\frac{3}{4}$ . А кто может просчитать.*

Приступим к основным движениям:

#### **1 движение «Балансе».**

«Балансе»- это качать, раскачивать, покачивать.

«Балансе»- это движение, состоящие из шага в сторону, вперед или назад.

#### **2 движение «Па- глиссад».**

«Па»-это шаг.

«Глиссад»- скользить, скольжение.

«Па глиссад»- скользящий шаг- это движение, исполняемое без отрыва носка работающей ноги от пола, при исполнении движения носок ноги ползет по полу.

### **3 движение «Шаг- носок, шаг- носок».**

Шаг правой ногой в правую сторону, левую выводим, параллельно правой ноги на носочки и все это делается в левую сторону.

*Основные движение мы с вами выучили, теперь попробуем поставить маленький танец. Вальс-миньон по кругу.*

Музыкально- подвижная игра «К своим флажкам».

### **4.Заключительная часть.**

#### ***Рефлексия.***

*Цель: формирование умения анализировать и оценивать собственную деятельность на уроке.*

-Расскажите о вашем впечатлении от урока:

- *Мне было трудно...*
- *Я сомневался...*
- *Мне понравилось...*
- *Я научился...*
- *Могу похвалить себя...*

#### **Выставление оценок.**

*Домашнее задание:* повторить комплекс ритмических упражнений.

#### **Поклон.**

**- Всем спасибо за урок. Будьте здоровы и красивы!**

*(хлопаем себе и друг другу в ладоши).*

-Организованный выход из класса.