

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«начальная общеобразовательная школа №11»

**Формирование ключевых компетенций на уроках  
изобразительного искусства**

Подготовила: учитель начальных классов  
Файзулина Н.М.

Чебаркуль  
2018

## **Формирование ключевых компетенций на уроках изобразительного искусства**

Компетентностный подход на уроках изобразительного искусства заключается прежде всего в формировании системы универсальных ЗУНов, который осуществляется через личностно-ориентированный подход к учащимся и приоритетное направление в работе, а именно, практико-прикладное, т.е. ученик должен знать, как выполнить работу и как в дальнейшем практически использовать либо это знание, либо результат.

Суть этого подхода в приоритете внепредметных, личностно-значимых знаний и умений над предметными знаниями.

Я преподаю уроки изобразительного искусства в 1 «Б» и в 4 «В» классах.

И хочу поделиться опытом своей работы по **формированию ключевых компетенций на уроках изобразительного искусства.**

**Коммуникативная-**поведение в обществе, этикет, национальные традиции.

Например, в 4 «В» классе была тема «Каждый народ художник», в которой обучающиеся познакомились с особенностями национальной культуры народа (поведение, обычаи, особенности общения и т.д.) и отображения их в художественных произведениях. Мы разделились на подгруппы. Каждая подгруппа работала с книгами. Их задача была выбрать народ любой национальности (по желанию), изучить культуру, обычаи, традиции, национальную одежду, затем отобразить на бумаге. В каждой подгруппе между собой распределялись обязанности. Затем, дети, рассказывая и показывая защищали свою работу перед остальными подгруппами.

**Ценностно-смысловая-** умение осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность. Получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции и поиски способа ее выражения.

В 1 «Б» классе, тема «Зимние узоры», мы рассматривали различные рисунки с узорами зимы, а также смотрели узоры на стеклах, рассуждали, представляли, фантазировали и свои фантазии переносили на бумагу. Так же, по курсу внеурочной деятельности

"Моя малая Родина» у нас была тема «Геральдика» с элементами изобразительного искусства. Мы рассматривали гербы России, Челябинска и нашего города Чебаркуля, узнавали какой они имеют смысл. Затем фантазировали, придумывали гербы своей семьи, каждый обучающийся изображал свой герб семьи на бумаге, а затем рассказывал, что он обозначает.

**Информационная-** самостоятельная подготовка сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, Интернета. Владение навыками информационных устройств: компьютера, принтера, модема, копира.

Например, в 4 «В» классе обучающиеся пользовались справочной литературой, словарями, интернетом. По теме «Символ света, счастья и добра» готовили сообщения «Почему птица является символом света, счастья и добра», «Мой край родной. Моя земля», искали определение понятию «пейзаж». И т.п.

**Культуроведческая и природоведческая** – знакомство с культурой своего народа, края, с культурой других стран.

Например, в 4 «В» классе по теме «Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома мы рассматривали знаковую роль одежды (положение в обществе) и национальный костюм, а также убранство крестьянского дома.

**Учебно-познавательная-** черчение, математика- при расчетах и построении чертежей; русский язык, литература- оформление сообщений и творческих проектов, технологи- при выполнении эскизов изделий, музыка- как эмоциональный фон и как мотив творческой деятельности учащихся.

Например, в 4 «В» классе мы с детьми рисовали лицо человека, где сначала размечали границы для симметрии, а затем уже вырисовывали само лицо. Также, мы поэтапно рисовали белку. На первом этапе рисовался эскиз белки, а затем уже все остальные части милого животного.

**Здоровье-сберегающие-** знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи, воспитание экологической культуры.

В обоих классах на уроках изобразительного искусства я провожу инструктажи по технике безопасности, о правилах личной гигиены.

Также проводятся различные физ. минутки. Обучающиеся 1 «Б» класса участвовали в конкурсе «Каким бы мы хотели видеть наш двор», где они с помощью рисунка выражали свое видение окружающей среды, то есть чистой, светлой, ухоженной, уютной, что способствует сохранению здоровья.

Формирование компетенций невозможно без положительной мотивации обучения, поэтому важнейшей задачей для меня является создание системы формирования мотивации учения на уроках изобразительного искусства и во внеклассной работе по формированию положительной мотивации обучения, конструирование мотивационного процесса, как основы усвоения содержания художественно-эстетического образования.

Для реализации компетентностного подхода важно учитывать, что компетентности формируются не только в школе, но и под воздействием семьи, друзей, культуры, т.е. реализация компетентностного подхода зависит от всей образовательно-культурной ситуации, в которой живет и развивается ребенок.

Показателем развития ключевых компетенций на уроках изобразительного искусства является стабильный уровень качества знания.