

« НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11»



Рабочая программа
по учебному предмету
« Музыка»

Учителя: Абрамова Д.Б., Тихонова О.В.,
Кожевникова Л.И., Кузнецова Д.Г.

Класс 3а,3б,3в,3г.

Согласовано
Зам директора по УВР
 Поплавская И.К.

Чебаркуль
2017г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	2-4
2.Планируемые результаты.....	4-6
3.Содержание учебного предмета.....	6
4.Тематическое планирование учебного предмета.....	7-13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- 1.Федеральный государственный стандарт начального общего образования (1-4 кл.)
 - 2.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014г. с изменением от 06.04.2015г.)
 - 3.Приказ Министра образования и науки Российской Федерации от 05.09.2014г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования».
 - 4.Закон Челябинской области от 29.08.2013г. №510(ред.28.08.2014г) «Об образовании в Челябинской области»(подписан Губернатором Челябинской области 20.08.2013 г) № 1543
 - 5.Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013г. № 03/961)
 - 6.Учебный план на 2015-2016 учебный год
- Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных

музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов); изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 3класс- 34 часа

Учебно-методический комплекс.

Библиотечный фонд

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
2. Примерная программа основного общего образования по музыке
3. Авторские программы по музыке
4. Хрестоматии с нотным материалом
5. Сборники песен и хоров
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)
7. Методические журналы по искусству
8. Учебно-методические комплекты к программе по музыке Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Справочные пособия, энциклопедии

Печатные пособия

1. Таблицы классификации инструментов, музыкальных темпов, ритмов, средства музыкальной выразительности
2. Схемы расположения инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров; расположение партий в хоре; графические партитуры.
3. Портреты композиторов
4. Папки в помощь учащимся начальной школы

Информационно-коммуникационные средства

1. Мультимедийные обучающие программы

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр
2. CD / DVD-проигрыватели
3. Телевизор

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
3. Нотный и поэтический текст песен.

Учебно-практическое оборудование

1. Музыкальные инструменты: фортепиано.
2. Комплект детских музыкальных инструментов: бубен, барабан, маракасы; народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки, рожки ит.д.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостные, социально ориентированные взгляды на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умения ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительные отношения к культуре других народов; эстетические потребности, ценностей и чувств;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развития музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- способам решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- навыкам смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установлению аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- формированию представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формированию общего представления о музыкальной картине мира;
- знаниям основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формированию основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитию художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3. Содержание учебного предмета «Музыка»

1	“Россия – Родина моя”	5 ч
2	“День, полный событий”-	4ч.
3	“О России петь – что стремиться в храм	7ч.
4	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	3 ч.
5	“В музыкальном театре”	7ч
6	“В концертном зале”-	3ч
7	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	5ч

4. Тематическое планирование учебного предмета.

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Формы текущего контроля успеваемости
	Россия- Родина моя. (5ч)		
1.	Мелодия – душа музыки.	1 ч.	
2.	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1 ч.	Графическая работа.
3.	Виват , Россия! Жанр канта в русской музыке.	1 ч.	
4.	Кантата «Александр Невский».	1 ч.	Графическая работа.
5.	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	1 ч.	
	День полный событий. (4ч.)		
6.	Образы утренней природы в музыке.	1 ч.	Творческая работа.
7.	Портрет в музыке .В каждой интонации спрятан «человек».	1 ч.	

8.	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1ч.	
9.	Образы вечерней природы. Обобщающий урок 1 четверти.	1ч.	Тестирование
	О России петь - что стремиться в храм. (7ч.)		
10.	Радуйся, Мария! Два музыкальных обращения к Богородице.	1ч.	
11.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1ч.	Музыкальный диктант.
12.	Образ матери в современном искусстве.	1ч.	Самостоятельная работа.
13.	Праздники православной церкви. Вербное воскресение.	1ч.	
14.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1ч.	Исполнять знакомые песни о праздниках /рождественские песни/.

15.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1 ч.	Самостоятельная работа. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства.
16.	Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок 2 четверти...	1 ч.	Тестирование.
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч.)		
17.	Настрою гусли на старый лад. Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1 ч.	Графическая работа.
18.	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1 ч.	Самостоятельная работа. Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.
19.	Масленица – праздник русского народа.	1 ч.	Исполнение музыкального произведения.
	В музыкальном театре. (7ч.)		
20.	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1 ч.	Самостоятельная работа . Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов.

21.	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1 ч.	Музыкальная викторина.
22.	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова. Образ Снегурочки.	1 ч.	Творческое задание.
23.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1 ч.	Графическая работа.
24.	Н.А. Римского- Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	1 ч.	
25.	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1 ч.	Музыкальная викторина.
26.	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте. Обобщающий	1 ч.	Тестирование.

	урок 3 четверти.		
	В концертном зале. (3ч.)		
27.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития.	1ч.	Графическая работа.
28.	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1ч.	Самостоятельная работа. Сравнить образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала.
29.	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1ч.	Творческая работа.
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5ч.)		
30.	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1ч.	Графическая работа.
31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир композиторов:	1ч.	Музыкальный диктант.

	Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.		
32.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1 ч.	Музыкальная викторина.
33.	Прославим радость на земле.	1 ч.	Исполнение музыкального произведения.
34.	Радость к солнцу нас завет. Обобщающий урок 4 четверти.	1 ч.	Итоговое тестирование.

Оценочные материалы.

№п/п	Вид работы	Используемая литература
1	Итоговый тест № 1	Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М.: «Просвещение, 2008»
2	Итоговый тест №2	Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М.: «Просвещение, 2008»
3	Итоговый тест №3	Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М.: «Просвещение, 2008»
4	Итоговый тест за 4 четверть	Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М.: «Просвещение, 2008»

- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
- Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
- Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
- Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
- Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
- Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
- Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
- Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
- Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
- Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта, 1999г.
- «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9, 17.
- «Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009 г.

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.

Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2005г.

Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной 1 класс», Волгоград, Учитель, 2006г.

Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 класс»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2006г.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.

Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.

Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Песенные сборники.

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

Приложение

Итоговый тест № 1

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1.Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

2. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка
- г) М.П. Мусоргский

6. Приведите в соответствие:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| а) «С няней» | 1) С.С. Прокофьев |
| б) «Сказочка» | 2) П.И. Чайковский |
| в) «Нянина сказка» | 3) М.П. Мусоргский |

Итоговый тест № 2

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня
- б) былина
- в) романс

2. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка
- б) рожок
- в) гусли

3. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм
- б) распев

4.Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

- а) Садко
- б) Баян
- г) Римский-Корсаков

5.Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

- а) «Ave, Maria”
- б) «Богородице Дево, радуйся!»
- в) «Александр Невский»
- г) Икона «Богоматерь Владимирская»

6.Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это...

- а) Масленица
- б) Вербное воскресенье
- в) Пасха
- г) Рождество

Итоговый тест 3 класс № 3

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с масленицей»?

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Снегурочка»
- в) «Орфей и Эвридика»

Приведите в соответствие:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) Опера «Снегурочка» | а) П.И. Чайковский |
| 2) Балет «Спящая красавица» | б) К.В. Глюк |
| 3) Опера «Руслан и Людмила» | в) Н.А. Римский-Корсаков |
| 4) Опера «Орфей и Эвридика» | г) М.И. Глинка |

Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно
- б) Неверно

Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

- а) симфония
- б) концерт

Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

- а) скрипка
- б) флейта

в) фортепиано

Приведите в соответствие:

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 1) скрипка | а) духовой инструмент |
| 2) флейта | б) струнный инструмент |
| | в) струнно-смычковый инструмент |

Приведите в соответствие:

- | | |
|------------------|--|
| Опера | а) Спектакль, в котором актеры только танцуют |
| Балет
говорят | б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют,
говорят |
| Мюзикл | в) Спектакль, в котором актеры только поют |

Итоговый тест 4 четверть

(Программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

1.Приведите в соответствие:

- | | |
|--|-------------------|
| 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром | а) П.И.Чайковский |
| 2) «Героическая» симфония | б) Э.Григ |
| 3) Сюита «Пер Гюнт» | в) Л.Бетховен |

2.Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это ...

- а) большое музыкальное произведение,
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

3.Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

- а) «Утро»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Балет невылупившихся птенцов»
- г) «Танец Анитры»
- д) «Смерть Озе»

4.Найди лишнее:

Произведения Л.Бетховена – это...

«Лунная соната»

«Спящая красавица»

«Героическая симфония»

5.Приведите в соответствие:

«Рассвет на Москве-реке» а) В.Моцарт

«Шествие солнца» б) М.Мусоргский

«Симфония №40» в) С.Прокофьев

6.Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

а) верно

б) неверно