

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»



Утверждено
приказом директора
от 31.08.2018г. № 167/2-д
И.К. Поплавская

Рабочая программа
по учебному предмету
« Литературное чтение »

Учителя: Кузбаева А. Б., Файзулина Н.М.,
Гонтарева М.С., Полуэсова А.И.

Классы:
2а, 2б, 2в, 2г

Согласовано
Зам. директора по УВР
Т.А. Сереброва Сереброва Т.А.

г. Чебаркуль
2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка	2-3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3-4
3. Содержание учебного предмета.....	4-8
4. Тематическое планирование.....	9-19

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ, ред. 17.08.2018г.)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785) .
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38) .
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637 – р « Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067)
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН»
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН»
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.)«Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Учебный план на 2018-2019 уч.год.
10. Рабочая программа. Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык. Предметная линия учебников «Перспектива» 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2018.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития обучающихся.

Курс «Литературное чтение» вводит обучающихся в мир большой литературы. Одна из основных его **задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Особенности учебного предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения при работе с текстами художественных произведений, формирование умения чтения про себя;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений,
- обогащение обучающихся духовными ценностями, определяющими нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру

Описание места учебного предмета

В соответствии с учебным планом рабочая программа составлена по программе УМК «Перспектива» авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской и В.Г.Горецкого из расчёта 4 часа в неделю, 136 часов – в год (по 4 часа – 34 учебные недели).

Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Учебник Климанова Л.Ф., Виноградская Л. А. Горецкий В. Г. .«Литературное чтение» - М.: Просвещение, 2018г., в 2-х частях .	- Программа для начальных классов «Перспектива»- М.: Просвещение, 2011 г. - Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс - М.: Просвещение, 2011 г.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, свой народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- формирование и развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества;
- наличие мотивации к творческому труду.

Метапредметные:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- готовность слушать собеседника и вести диалог.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.
- формирование отношения к книге.
- формирование отношения к художественному произведению как искусству слова.
- осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.
- осознание значимости систематического чтения для личностного развития, формирование представлений о мире.
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику видов текстов.
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с

индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя, готовить текст к пересказу;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать и различать прозаический и поэтический тексты;
- определять особенности сказочного текста;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения, сравнивать героев одного произведения;
- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров.

3. Содержание учебного предмета

Тема раздела	Количество часов по программе
1 часть	
Вводный урок	1ч
«Любите книгу»	9ч
«Краски осени»	13ч
«Мир народной сказки»	16ч
«Веселый хоровод»	10ч
«Мы друзья»	10ч
«Здравствуй, матушка-зима!»	11ч
2 часть	
«Чудеса случаются»	16ч
«Весна-весна! И всё ей радо!»	11ч
«Мои самые близкие и дорогие»	8ч

«Люблю всё живое»	16ч
«Жизнь дана на добрые дела»	15ч
Итого	136ч

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя;

умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков

литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях семье и школе; братьях наших меньших; добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для обработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идем в библиотеку».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественно произведение, искусство слова, автор, тема. Герой; отношения автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования, описания, рассуждения.

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения.

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Малые фольклорные жанры — узнавание, различие, определение основного смысла.

Сказки. Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки.

Интерпретация текста литературного произведения, сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове.

4. Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Вводный урок	1 ч	
Раздел «Любите книгу» (9 ч.)			
2.- 10.	Вводный урок. Рассказы о любимых книгах Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...»	1 ч	Презентация любимой книги Выразительное чтение <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 5.</i>
	Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах	1 ч	Творческая работа <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 7.</i>
	Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность НРЭО: Легенды Южного Урала	1 ч	Самостоятельная работа. Определение ключевых слов в тексте учебника <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр.11-12.</i>
	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1 ч	Самостоятельная работа .Выразительное чтение <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 13.</i>
	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература НРЭО: Энциклопедии Южного Урала	1 ч	Творческое задание: выступление на тему: «Это интересно знать»
	Мои любимые художники-иллюстраторы	1 ч	Творческое задание. Выполнение иллюстрации к любимому произведению.
	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	1 ч	Самостоятельная работа, характеристика героя <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 20-21.</i>
	Семейное чтение. Сокровища духовно-народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. НРЭО: Пословицы и поговорки о добре народов Урала	1 ч	Творческая работа (подбор пословиц) <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 22-23.</i>
	Контрольная работа	1ч	
Раздел «Краски осени» (13 ч.)			
11.- 23.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1ч	
	А.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	1ч	Самостоятельная работа .Выразительное чтение. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 25-26.</i>

Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень» НРЭО: Л.Преображенская «Приметы осени»	1ч	Самостоятельная работа .Продолжить ряд слов-ассоциаций. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 27.</i>
А.Майков «Кроет уж лист золотой...» С.Есенин «Закружилась листва золотая». Ф. Васильев «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения	1ч	Творческое задание. Создание «палитры настроений» с помощью красок. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 28-29.</i>
А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова. «Опустел скворечник»	1ч	Творческая работа (подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению) <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 30-31.</i>
УНТ. Пословицы и поговорки НРЭО: Пословицы и поговорки народов Урала	1ч	Творческая работа (сочинение осенних загадок) <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 32.</i>
Народные приметы. Осенние загадки	1ч	Творческая работа (определение ключевых слов в стихотворении) <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 33.</i>
Мы идём в библиотеку. НРЭО: Е.Ховив «Несчастливая примета»	1ч	Самостоятельная работа .Подбор слова-ассоциации к слову <i>осень</i> . <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 34.</i>
Самостоятельное чтение. С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»	1ч	Творческое задание. Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень Передача красками настроение осени <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 35.</i>
Семейное чтение. С. образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	1ч	Самостоятельная работа .Определение в тексте эпитетов и сравнений <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 37-39.</i>
Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1ч	Творческое задание. Инсценирование <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 40-42.</i>
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы» И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	1ч	Тест <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 43-45.</i> <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2015 год, стр. 74-76.</i>
Контрольная работа	1ч	

Раздел «Мир народной сказки» (16 часов)			
24.-39.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	1ч	Самостоятельная работа .Узнай сказку. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 46-49.</i>
	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. И.Даль. НРЭО: Ю.Подкорытов «Сказки из старинной шкатулки»	1ч	Самостоятельная работа .Сравнение сказки «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018год, стр. 46-47.</i>
	РНС «Заячья избушка». Рассказывание по серии иллюстраций	1ч	Творческое задание. Создание иллюстраций к сказке <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 48-49.</i>
	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1ч	Творческое задание .Выразительное чтение по ролям. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 55-56.</i>
	Корякская сказка «Хитрая сказка»	1ч	Творческое задание. Сравнение главных героев русской народной сказки и корякской сказки <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 56-59.</i>
	РНС «Зимовье зверей»	1ч	Самостоятельная работа .Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитывать реплики героев. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 60-63.</i>
	РНС «У страха глаза велики»	1ч	Самостоятельная работа. Составление плана. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 64-67.</i>
	Белорусская сказка «Пых»	1ч	Творческое задание. Чтение по ролям. Пересказ по плану. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 68-69.</i>
	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом НРЭО: П. Бажов «Малахитовая шкатулка»	1ч	Рассказ о выбранной в библиотеке книге
	Хантыйская сказка «Идэ»	1ч	Самостоятельная работа .Выделение основных эпизодов сказки, составление плана.. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 71-73.</i>
	РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1ч	Творческое задание .Выразительное чтение по ролям. Создание иллюстраций.

			<i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 74-78.</i>
	Нанайская сказка «Айога»	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение по ролям. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 79-81.</i>
	Ненецкая сказка «Кукушка».	1ч	Творческое задание. Инсценирование сказки <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 82-83.</i>
	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование «Кукушка».	1ч	Творческое задание. Создание своей сказки. Выполнение рисунка лисы – сказочного героя и животное. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 84-85.</i>
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1ч	Проверочная работа. Разгадывание кроссворда. <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2015 год, стр. 112-113.</i>
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1ч	Самостоятельная работа. Характеристика лисы <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2015 год, стр. 115.</i>

Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)

40.-49.	Вводный урок. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство	1ч	
	Б.Кустодиев «Масленица»	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 92.</i>
	Проект. Идем в музей народного творчества НРЭО: Посещение школьного музея	1ч	Проект. <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2015 год, стр. 125-126.</i>
	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши НРЭО: Л.Рахлис «загадки»	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 94-97.</i>
	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи	1ч	Сочинение приговорок и потешек.
	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей НРЭО: Энциклопедия Уральских следопытов	1ч	Творческое задание. Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора.

	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1ч	Творческое задание .Выразительное чтение стихотворения. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 102-103.</i>
	Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылицы	1ч	Творческое задание .Мастерская писателя <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 104-107.</i>
	Маленькие и большие секреты страны Литературии НРЭО: М..Гроссман»Веселый человечек»	1ч	Творческое задание. Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»
	Проект. Подготовка праздника «Весёлый хоровод» НРЭО: А.Горская «Сосчитайка», «Разноцветный ветер»	1ч	Творческое задание .Выразительное чтение любимых произведений
Раздел «Мы – друзья» (10 часов)			
50.-59.	Мы - друзья	1ч	Игра «Доскажи пословицу» <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 104-107.</i>
	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов НРЭО: М. Гроссман «Вот какой он мой дружок»	1ч	Творческое задание .Написать записку для заболевшего друга <i>Творческая тетрадь Т.Ю.Коти по литературному чтению, Просвещение, 2016 год, стр. 45-46.</i>
	Сочинение на основе рисунков	1ч	Сочинение на основе рисунков <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 118.</i>
	Н.Носов «На горке»	1ч	Самостоятельная работа. Составление рассказа о самом смешном или самом грустном эпизоде.. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 119-122.</i>
	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях НРЭО: Рассказы о детях уральских писателей	1ч	Самостоятельная работа. Составление картинного плана к рассказу Т.Коти «Замок на песке». <i>Творческая тетрадь Т.Ю.Коти по литературному чтению, Просвещение, 2016 год, стр. 55-57.</i>
	С.Михалков «Как друзья познаются»	1ч	Самостоятельная работа. Назвать специфические особенности басни в произведении. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 124-125.</i>

	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1ч	Творческое задание. Составление анкеты «Мой лучший друг»
	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек»	1ч	Самостоятельная работа. Деление текст на смысловые части, определение главного момента в развитии действия. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 129-131.</i>
	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Басня. Мораль басни.	1ч	Творческое задание. Инсценирование. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 132-133.</i>
	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1ч	Проверочная работа <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2015 год, стр. 172.</i>
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)			
60.-70.	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр.139.</i>
	Готовимся к празднику Здравствуй, матушка Зима!	1ч	Творческое задание. Подготовка праздника «Здравствуй, матушка Зима»
	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...» С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение стихотворения <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 140-143.</i>
	Праздник Рождества. С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» НРЭО: Рассказ « Встреча Рождества в нашей семье»	1ч	Творческая работа (создание своего стихотворения о зиме (синквейн)
	К.Бальмонт «К зиме».	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 146.</i>
	Маршак «Декабрь»	1ч	Самостоятельная работа. Найти в стихотворении олицетворения. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 147.</i>
	А.Барто «Дело было в январе...»	1ч	Творческое задание. Моё настроение. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская,</i>

			<i>В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 148.</i>
	С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 149.</i>
	Загадки зимы	1ч	Творческая работа (составление загадки о зиме)
	Проект. Праздник начинается НРЭО: Стихи уральских поэтов о зиме	1ч	Творческое задание. Подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты.
	Контрольная работа по разделу. НРЭО: Загадки народов Урала о зиме	1ч	Контрольная работа <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2015 год, стр. 384-386.</i>

Часть 2

Раздел «Чудеса случаются» (16 часов)

71.-86.	Вводный урок. Основные понятия: литературная сказка	1ч	Самостоятельная работа. Отличие народной сказки от литературной.
	Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.	1ч	Викторина по сказкам Пушкина <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2015 год, стр. 209-210.</i>
	«Сказка о рыбаке и рыбке». Герои. Особенности литературной сказки	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 6-16.</i>
	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1ч	Основная мысль сказки.
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» НРЭО: П. Бажов «Малахитовая шкатулка»	1ч	Творческое задание. Составить кроссворд по сказке А.С.Пушкина.
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Особенности	1ч	Творческое задание. Сделать иллюстрацию к сказке
	«Сказка про храброго зайца...». Чему учит?	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 24.</i>
	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1ч	Творческое задание .Игра «Собери сказки о зайцах».
	Д. М.- Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1ч	Творческое задание .Нарисовать иллюстрации к сочинённому фантастическому рассказу.
	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»	1ч	Творческое задание .Выразительное чтение. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 29.</i>

	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки НРЭО: П.Бажов Серебряное копытце»	1ч	Самостоятельная работа. Читаем сказку и размышляем
	Мои любимые писатели. Сказки Чуковского	1ч	Творческое задание. Рассказ о приключениях Бибигона.
	Самостоятельное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» К.Чуковский «Бибигон и пчела»	1ч	Самостоятельная работа. Сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена.
	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата	1ч	Самостоятельная работа Придумать другой конец сказки. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 39-41.</i>
	Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце	1ч	Творческое задание. Инсценирование сказки. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 42-47.</i>
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.	1ч	Контрольная работа. <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2016 год, стр. 248-250.</i>

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)

87.-98.	Вводный урок. Основные понятия: олицетворение, воображение	1ч	
	Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...»	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 51.</i>
	И.Никитин, А.Плещеев, Т.Белозёров, И.Шмелева и произведения А. Куинджи	1ч	Творческое задание. Иллюстрации к понравившемуся произведению.
	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. составление вопросов на основе прочитанных произведений НРЭО: Л.Преображенская «Добрая волшебница»	1ч	Творческое задание. Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны?
	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне НРЭО: Стихи уральских поэтов о весне	1ч	Творческое задание. Создание текста о весне
	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, С.Чёрный и картина И.Левитан «Ранняя весна»	1ч	Пишем сочинение <i>Творческая тетрадь Т.Ю.Коти по литературному чтению, Просвещение, 2016 год, стр. 67-68.</i>
	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1ч	Устное сочинение по картине

	Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	1ч	Сравнение стихотворений
	Наш театр. Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1ч	Творческое задание. Инсценирование.
	Маленькие и большие секреты страны Литературии Создание текста о весне	1ч	Творческое задание. Создание текста о весне
	Проверка знаний по разделу	1ч	Проверка знаний по разделу <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2015 год, стр. 277-278.</i>
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 часов)			
98-105.	Вводный урок. Основные понятия: семья, согласие, ответственность.	1ч	Самостоятельная работа. Толковый словарь.
	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили» НРЭО: С.Гершуни Куций»	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение. Пишем мамочке стихи
	А.Барто. перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует?	1ч	Творческое задание. Выразительное чтение. <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 72-73.</i>
	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1ч	Творческое задание. Составление каталога по теме
	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто»	1ч	Творческое задание .Выразительное чтение <i>Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», 2 класс, Просвещение, 2018 год, стр. 76.</i>
	Семейное чт. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1ч	Творческое задание. Нарисовать иллюстрацию к произведению «Кто командует?»
	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1ч	Творческое задание. Инсценирование
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч	Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке
Раздел «Люблю всё живое» (16 часов)			
106- 121.	Вводный урок. Основные понятия: сочувствие, сопереживание.	1ч	Творческое задание. Подбор пословиц к основным понятиям
	С. Чёрный «Жеребёнок»	1ч	Выразительное чтение стихотворения.
	С.Михалков «Мой щенок»	1ч	Самостоятельная работа. Создание своего текста «Как я победил страх»

	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1ч	Творческое задание Выразительное чтение
	М.Пришвин «Ребята и утята»	1ч	Творческое задание .Пересказ по плану
	Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	1ч	Самостоятельная работа Составление плана на основе опорных слов.
	Сравнение худ-го и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца».	1ч	Творческое задание. Описание встречи писателя с зайцем.
	Проект.Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	1ч	Проект. Создание фотоальбома о природе.
	9. Сказки и рассказы о животных. НРЭО: Г.Трейлиб «Доверие- вещь хрупкая»	1ч	Творческое задание Нарисовать иллюстрацию к любому рассказу о животных.
	10. В.В.Бианки В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1ч	Самостоятельная работа. Составление плана на основе опорных слов.
	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	1ч	Творческое задание. Составление рассказа на основе серии картинок.
	Семейное чтение. В.Сухомилинский «Почему плачет синичка?»	1ч	Творческое задание. Придумать свой вариант сказки
	Г.Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму?	1ч	Творческое задание .Придумать свой вариант сказки
	Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1ч	Самостоятельная работа. Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок».
	Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза	1ч	Творческое задание. Создание иллюстрации к отзыву
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа	1ч	Контрольная работа <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2015 год, стр. 349-350.</i>
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (15 часов)			
122.-136.	Вводный урок. Основные понятия: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие НРЭО: Н.Ваторина «Лепешки Нурии»	1ч	Творческая работа (рассуждение о том, чем различаются слова <i>добрый</i> и <i>добренький</i>).
	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1ч	Творческое задание. Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только...»
	Л.Яхнин «Пятое время года»	1ч	Самостоятельная работа. Составление рассказа о мальчике.
	В.Осеева «Просто старушка»	1ч	Творческое задание к рассказу «Просто старушка».

Э.Шим «Не смей!»	1ч	Самостоятельная работа. Составление плана.
А.Гайдар.Совесь. Е.Григорьева. Во мне сидят два голоса. В.Осеева Три товарища.	1ч	Самостоятельная работа .Сочинение:: «Товарищ – это тот, кто..»
Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести»	1ч	Творческое задание. Пересказ текста
И.Пивоварова. Сочинение НРЭО: Н. Цупик «Опять двойка»	1ч	Творческое задание. Составление кроссворда.
9. помогал маме»	1ч	Творческая работа. Составление рассказа «Как я помогал маме»
Мы идём в библиотеку. Н.Носов.	1ч	Творческое задание. Как найти произведения Н.Носова в библиотеке.
Самост. чт. Н.Носов. Затейники.	1ч	Творческое задание. Работа в паре: прочитать рассказ в лицах.
Н.Носов. Фантазёры.	1ч	Самостоятельная работа. Составление плана.
Семейное чт.И.Крылов. Лебедь, щука и рак	1ч	Творческое задание. Чтение по ролям.
Наш театр. С.Михалков. Не стоит благодарности.	1ч	. Творческое задание. Инсценирование Работа в паре: обсудить смысл пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает».
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.	1ч	Контрольная работа. <i>С.В.Кутявина к УМК «Перспектива», 2 класс, ВАКО, 2015 год, стр.</i>

