

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа №11»



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный музеевед»
Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Алексеева Е.А.
зам. директора по ВР

Согласовано
зам. директора по ВР
 Алексеева Е.А.

Чебаркуль
2020

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Программа «Юный музейвед» - модифицированная, имеет туристско - краеведческую направленность с элементами военно-патриотического воспитания и предусматривает знакомство обучающихся с историей родного края, основами музееведения и экскурсионного дела.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают обучающиеся в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Музей - специфический институт науки, культуры и образования. Он призван выполнять свои, присущие только ему функции. К исторически сложившимся социальным функциям музея относят функцию документирования и образовательно-воспитательную. Другими функциями музея являются исследовательская, охранная, рекреационная, коммуникативная и т.д.

Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота.

Программа «Юный музейевед» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Новизной и отличительной особенностью программы следует считать:

- тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни своей семьи, той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения (добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти);
- ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;
- интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся средствами школьного музея.

Задачи программы:

- образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Программа рассчитана на обучающихся 9-12 лет. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость – не менее 15 человек.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

В программе предусматриваются теоретические и практические занятия. Теоретические занятия - знакомят обучающихся с теоретическими основами музейного и экскурсионного дела, коллекциями музеев страны и города, экспозициями школьного музея, героическими страницами в истории страны, родного края. Кроме того теоретические занятия предусматривают ознакомление с архитектурными памятниками Чебаркуля и Чебаркульского района, с судьбами наших известных земляков. Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, семинарских занятий. Практические занятия предусматривают составление, подготовку и проведение экскурсий по экспозициям школьного музея, работу с фондами школьного музея, участие в районных и городских конкурсах. Программа предусматривает (в т.ч. заочное) посещение обучающимися музеев и памятных мест города, проведение встреч с интересными людьми.

Руководитель музея может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области. Учитывая специфику работы в школьном музее. Программа предусматривает индивидуальные занятия по отдельным темам, которые являются составной частью практических занятий. Определенная часть часов в программе отводится на экскурсионную работу и на участие музееведов в районных и городских мероприятиях

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно–познавательных:** владение способами анализа,, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

-**информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

-**коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе;

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии:

Работа школьного музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

При реализации программы применяются разнообразные формы и методы работы. Программа предполагает проведение комбинированных занятий, включающих теоретические и практические.

Формы занятий – беседы, лекции, игровые программы, заочные экскурсии, зачетные занятия.

При проведении занятий используются следующие методы:

- 1) объяснительно - иллюстративный используется на теоретических занятиях, предполагает применение компьютерных презентаций и печатной продукции;
- 2) репродуктивный — помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения;
- 3) проблемно - поисковый - составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагает обработку и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута. Предполагает поиск материалов для подготовки экскурсии.
- 4) исследовательский - сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.

Воспитательная работа:

- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, экскурсии,
- акции;
- встречи в музее.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В течение всего периода обучения проводится текущий и промежуточный контроль, по окончании реализации программы проводится аттестация по итогам обучения по теоретическим знаниям в форме тестирования. Практические знания проверяются в ходе проведения экскурсий. Реализация программы предполагает подготовку и участие обучающихся в городских конкурсах школьных музеев.

Ожидаемые результаты программы:

Учащиеся должны знать	Учащиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">- основную музейную терминологию;- функции и задачи музея;- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;- структуру фондов и фондovou документацию;- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;- характеристику музейной экспозиции;- особенности экспозиционно-	<ul style="list-style-type: none">- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;- применять полученные знания на практике;- свободно ориентироваться в музейной терминологии;- правильно пользоваться музейной терминологией;- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;- умело пользоваться терминологией и

выставочной работы; - основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок; - виды культурно-просветительной деятельности музея; - правила написания, подготовки и проведения экскурсии; - первичные знания о современных музейных технологиях; - роль рекламы в работе музея; - механизм проведения экскурсии; - правила поведения экскурсовода; - правила написания исследовательской работы.	правильно заполнять документацию при проектировании выставки; - работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки; - составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме, грамотно пользоваться письменной речью; - систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - оформлять результаты исследования; - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.
---	---

Формы контроля:

В течение учебного года обучающиеся разрабатывают и проводят экскурсии по школьному музею, разрабатывают и готовят временные тематические выставки. По окончании курса каждый слушатель готовит и защищает свой рекламный проспект музейной экспозиции (в печатном виде или в виде презентации в PowerPoint).

2. Учебно-тематический план к программе «Юный музейевед»

№ п/п.	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
Раздел 1. Музейное дело				
1.	Введение. Техника безопасности	1	1	
2.	Что такое музей?	1	1	
3.	Экспозиции школьного музея	3	1	2
4.	Исторические источники	1	1	
5.	Фонды школьного музея	1	1	
6.	Поисковая деятельность школьного музея	3	1	2
7.	Исследовательская деятельность школьного музея	6	1	5
Раздел 2. Историческое краеведение				

8.	История Чебаркуля - частица истории Южного Урала	2	1	1
9.	История Чебаркульской крепости. Экскурсия в Чебаркульскую крепость	2	1	1
10.	Русский быт и ремесла. Традиции русского народа	6	1	5
11.	Наш город в годы Великой Отечественной войны. Экскурсия в краеведческий музей	2	1	1
12.	Исследовательская работа "Бессмертный полк"	7		7
13.	Мой двор - моя улица. Исследование "Улицы моего города"	2	1	1
14.	Предприятия города Чебаркуля	2	1	1
15.	Известные люди города Чебаркуль	3	1	2
16.	История школы	1	1	
17.	Исследовательская работа "ими гордится школа" (о выпускниках школы)	3		3
Раздел 3. Дни воинской славы России				
18.	"Точка на карте..." День памяти А. Каширина	2		2
19.	"День неизвестного солдата"	2		2
20.	"День героев Отечества"	2		2
21.	"Сталинградская битва"	2		2
22.	"День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества"	2		2
23.	"Блокадный Ленинград"	2		2
24.	"День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов"	2		2
Раздел 4. Экскурсионная деятельность. Массовые мероприятия				
25.	"История школы"	1		1
26.	"Сердце отдаю детям" (об учителях школы)	1		1
27.	"Знакомство с музеем"	1		1
28.	"Памятные места родного края"	1		1
29.	"Знай и люби свой город"	1		1
30.	"Русский быт и ремесла"	1		1
31.	"Реликвии Победы"	1		1
32.	"Живая память потомков Победы"	1		1
33.	Разработка проекта музейной экспозиции	3		3

34.	Итоговое занятие. Защита проекта музейной экспозиции	1		1
	Итого:	72	15	57

Управление реализацией программы:

- директор ОУ;
- руководитель музея;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- совет музея.

Содержание программы курса «Юный музейевед»

Раздел 1. Музейное дело

Тема 1. Введение. Техника безопасности

Рассказ о целях и задачах занятий по программе «Юные музейеведы»; знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее, формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».

Тема 2. Что такое музей?

Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. О чем рассказывает школьный музей. Его основные разделы. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью.

Тема 3. Экспозиции школьного музея

Понятие музейной экспозиции. Её характеристика. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практическое занятие: 1. Проектирование выставки. 2. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 4. Исторические источники

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Тема 5. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Тема 6. Поисковая деятельность школьного музея

Знакомство с основами поисковой деятельности в музее. Ввести понятия «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Формирование начальных навыков поисковой деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями).

Практические занятия: Выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет» и т.п.

Тема 7. Исследовательская деятельность школьного музея

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Ввести понятия «исследовательская работа». Формирование начальных навыков научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями).

Практические занятия: Выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «История моего рода», «Мой домашний музей», «Наши семейные реликвии» и т.п.

Раздел 2. Историческое краеведение

Тема 8. История Чебаркуля – частица истории Южного Урала

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практическое занятие: Виртуальная экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 9. История Чебаркульской крепости. Экскурсия в Чебаркульскую крепость.

Рассказ об истории Чебаркульской крепости. Экскурсия в Чебаркульскую крепость.

Тема 10. Русский быт и ремесла. Традиции русского народа.

Рассказ о русском быте и ремеслах. Знакомство с русской избой и предметами быта.

Практические занятия: Русские обряды.

Тема 11. Наш город в годы Великой Отечественной войны. Экскурсия в краеведческий музей.

Работа в городском краеведческом музее. Встреча с работниками музея. Сбор материала по заданной теме для оформления временной экспозиции в школьном музее.

Тема 12. Исследовательская работа «Бессмертный полк»

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ. Военные реликвии семьи.

Практическая работа: Сбор, систематизация материала о родственниках обучающихся и учителей школы, участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и тружениках тыла. Пополнение книги «Живая память потомков», разработка экскурсии.

Тема 13. Мой двор – моя улица. Исследование «Улицы моего города»

Практическая работа: исследовательская работа с краеведческой литературой, газетой «Южноуралец», материалами городского краеведческого музея, разработка виртуальной экскурсии по улицам родного города.

Тема 14. Предприятия города Чебаркуля

Виртуальная экскурсия по предприятиям города. Подборка материалов о предприятиях города из литературных и интернет источников.

Практическое занятие: Создание видеопрезентации «Предприятия города Чебаркуль», разработка конспекта экскурсии.

Тема 15. Известные люди города Чебаркуль

Сбор материала о знаменитых людях нашего города.

Практическая работа: Подготовка презентаций, проектов о знаменитых людях нашего города.

Тема 16. История школы

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Выявление педагогов школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами, живущими за пределами города.

Тема 17. Исследовательская работа «Ими гордится школа» (о выпускниках школы)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практическая работа: Выявление выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с выпускниками, живущими за пределами города, области. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Раздел 3. Дни воинской славы России

Тема 18. «Точка на карте...» День памяти А. Каширина

Рассказ о А.И. Каширине, его подвиге. Демонстрация макета места гибели Алексея Каширина. Просмотр презентации.

Практическая работа: Составление видеоролика об А.И.Каширине.

Тема 19. «День неизвестного солдата»

История появления памятной даты.

Практическая работа: Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате. Создание видеоролика, разработка музейного урока.

Тема 20. «День героев Отечества»

История появления памятной даты.

Практическая работа: Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате, встречи с участниками военных действий. Создание видеоролика, разработка музейного урока.

Тема 21. «Сталинградская битва»

История появления памятной даты.

Практическая работа: Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате. Создание видеоролика, разработка музейного урока.

Тема 22. «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»

История появления памятной даты.

Практическая работа: Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате, встречи с участниками военных действий. Создание видеоролика, разработка музейного урока.

Тема 23. «Блокадный Ленинград»

История появления памятной даты.

Практическая работа: Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате. Создание видеоролика, разработка музейного урока.

Тема 24. «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»

История появления памятной даты.

Практическая работа: Подборка фотографий, справочной информации по данной памятной дате, встречи с тружениками тыла, родственниками ветеранов ВОВ. Создание видеоролика, разработка музейного урока.

Раздел 4. Экскурсионная деятельность. Массовые мероприятия

Тема 25. «История школы»

Экскурсия по экспозиции школьного музея.

Тема 26. «Сердце отдаю детям» (об учителях школы)

Экскурсия по экспозиции школьного музея.

Тема 27. «Знакомство с музеем»

Экскурсия по экспозициям школьного музея.

Тема 28. «Памятные места родного города»

Виртуальная экскурсия по памятным местам города Чебаркуля.

Тема 29. «Знай и люби свой край»

Виртуальная экскурсия по родному краю.

Тема 30. «Русский быт и ремесла»

Экскурсия в русскую избу.

Тема 31. «Реликвии Победы»

Экскурсия «Ложка на войне важнее винтовки».

Тема 32. «Живая память потомков Победы»

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых.

Тема 33. Разработка проекта музейной экспозиции

Тема 34. Итоговое занятие. Защита проекта музейной экспозиции

Список литературы:

Программные материалы:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))

3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.

6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

1. Детская книга памяти. Лучшие сочинения проекта «Наши деды ковали Победу!» - Курган: ООО «Типография «Зауралье», 2015

2. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014

3. Короткова М.В. Путешествие с историей русского быта – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2006.

4. Молочный берег Чебаркуля. Беседы о молоке. – Челябинск: ОАО «Челябинское полиграфическое объединение «Книга», 2010

5. Методическое пособие по использованию проекта «Виртуальный музей культуры и быта народов Южного Урала»/(сост. О.П. Столярова, С.Н. Петрушин, Г.И. Кубрина)/ под общ. ред. Ю.Г. Сепетерова.

– Челябинск: МОУ СОШ № 59 г. Челябинска, «Издательство РЕКПОЛ», 2011.

6. Память сердца: отчет детей перед погибшими и ушедшими родителями. Кн. II. – Челябинск: ООО «ИвестПро», 2014

7. Победа века (сост. А.П. Моисеев). – Челябинск: «Урал LTD», 2000

8. Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной шкатулки. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1980

9. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014

10. Рахимов Э.Х. Чебаркульский краеведческий календарь – Чебаркуль, 2001

11. Рахимов Э.Х. Чебаркуль. История и современность – Чебаркуль, 2013

12. Рахимов Э.Х. Чебаркульский край. – Чебаркуль, 2004

13. Легенды Южного Урала (сост. И.А.Кириллова). – Челябинск: Аркаим, 2008

14. Урал: бесконечный драйв – 3! 52 фирменных маршрута по Уралу/ сост. М. Чеботарева. – Екатеринбург: «Уральский рабочий», 2013

15. Чебаркуль – Пестрое озеро. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. Изд-во, 2006

16. Чебаркуль и Чебаркульский район. Энциклопедия – Челябинск: АО «Челябинское полиграфическое объединение «Книга», 2016

17. 52 уральца рассказывают о Великой Отечественной/ (сост. М.В. Чеботарева). – Екатеринбург: ОАО «ИПП Уральский рабочий», 2015