

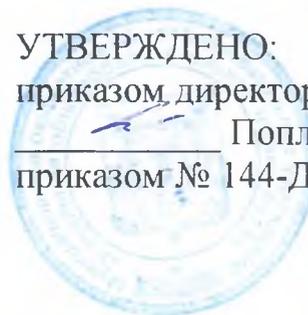


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

456444, Челябинская область, г. Чебаркуль, ул. Каширина, 58, телефон 8(35168) 5-56-05,
e-mail:school-11cheb@mail.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
Поплавская И. К.
приказом № 144-Д от 28.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально - гуманитарной направленности
«Мобильные репортёры»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2023 г.

Автор-составитель:
Голышкина Елизавет Сергеевна,
учитель начальных классов

Чебаркуль, 2023 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.3.1. Учебный план 1 год обучения	5
1.4. Планируемые результаты.....	14
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	18
2.6. Воспитательный компонент.....	19
2.7. Список литературы	19

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав и локальные акты МБОУ «НОШ № 11».

Данная программа дополнительного образования относится к программам социально - гуманитарной направленности.

Уровень освоения содержания образования: базовый уровень.

Актуальность программы связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Отличим данной программы является практическая деятельность, связанная с выпуском газет, созданием видеороликов, ведений социальных сетей, где положительный результат зависит от целенаправленных и согласованных действий всей команды.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-11 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся:

Становление личности детей младшего школьного возраста происходит под влиянием новых впечатлений, отношений с взрослыми и сверстниками, новых видов деятельности и общения, включения в новый коллектив.

Программа имеет широкие интегративные возможности с курсом общеобразовательных дисциплин. Более всего обеспечивается преемственность таких предметов как русский язык и литература, т.к. дети в первую очередь расширяют свои познания в области устного и печатного слова. А так же за счет расширения кругозора по различным темам: история, краеведение, география, социология. Мобильные репортеры - активные участники и нередко инициаторы общешкольных мероприятий. Участие в программе является для детей мощным мотивирующим фактором на улучшение отметок по общеобразовательным предметам.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 15 человек.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: словесные, работа с информацией, методы примера, методы познавательной деятельности, методы эмоционального воздействия, стимулирования личностной значимости учения.

Тип занятий: теоретический, практический, комбинированный.

Формы проведения занятий: развивающие игры, беседы, экскурсии, творческие встречи, сборы.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования и развития обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики, интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература), умения самостоятельно приобретать и применять знания, коммуникативных навыков.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить представления обучающихся в области теории, терминологии, языка и форм средств массовой коммуникации;
- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- научить ориентированию в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- сформировать навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- совершенствовать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа.

Личностные:

- формирование личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активно включаться в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Метапредметные результаты:

- сформировать умения определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- развивать умения выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
- умение добывать новые знания: ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- научиться получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- научиться перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.
- уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;

- научиться совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	Введение	2	1	1	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: устный опрос по теории и практике, Беседа
2.	Кто такой журналист?	18	12	6	
2.1	Кто такой журналист?	2	2		Текущий контроль: беседа, игры
2.2	Функции журналистики.	2	1	1	Текущий контроль: устный опрос по теории и практике, игры, наблюдение
2.3	Интервью. Выпуск новостей	2	1	1	Текущий контроль: беседа, анализ, обсуждение
2.4	Требования к журналисту	1	1		Текущий контроль: устный опрос
2.5	Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации	3	2	1	Текущий контроль: беседа, наблюдение

2.6	Интервью. Выпуск новостей	2	1	1	Текущий контроль: беседа, анализ, обсуждени е
2.7	В стране юных журналистов	2	1	1	Текущий контроль: беседа, наблюдени е, игры
2.8	Этика поведения журналиста	2	2		Текущий контроль: беседа, анализ, обсуждени е
2.9	Интервью. Выпуск новостей	2	1	1	Промежуто чный контроль: тестирован ие
3	История журналистики	10	6	3	
3.1	История российской журналистики	2	2		Текущий контроль: беседа
3.2	Радиожурналистика	2	1	1	Текущий контроль: беседа, обсуждени е
3.3.	«Печатная журналистика»	2	1	1	Текущий контроль: беседа, обсуждени е
3.4.	Интервью. Выпуск новостей	2	1	1	Текущий контроль: беседа, обсуждени е
3.5.	Виды средств массовой информации (СМИ)	2	2		Промежуто чный контроль: тестирован ие
4	Слова – корабли мыслей	24	17	7	
4.1.	Мыслить – значит жить	2	2		Текущий контроль: беседа,

					обсуждени е
4.2	Понятие информации	2	1	1	Текущий контроль: наблюдение, оценка самостоятельной работы
4.3.	Анализ видов информации	2	2		Текущий контроль: наблюдение, анализ и обсуждени е
4.4	Интервью. Выпуск новостей	2	1	1	Текущий контроль: беседа, обсуждени е
4.5.	Язык журналистики	1	1		Текущий контроль: беседа, наблюдение, игры
4.6	Время интернета давно настало, а мы читаем книги и журналы	2	1	1	Текущий контроль: беседа, обсуждени е
4.7	Риторика — что же это?	1	1		Текущий контроль: беседа
4.8.	Слово – помощник журналиста	1	1		Текущий контроль: беседа, игра
4.9.	Интервью. Выпуск новостей	2	1	1	Текущий контроль: беседа, обсуждени е
4.10.	Ритм и рифма	1	1		Текущий контроль: наблюдение, оценка самостоятельной работы
4.11	Речевой этикет. Этикетные	4	3	1	Текущий

	формы общения. Невербальные средства общения. Этикет деловой речи.				контроль: беседа, наблюдение, игры
4.12.	Учимся писать эссе	2	1	1	Текущий контроль: устный опрос по теории и практике,
4.13.	Интервью. Выпуск новостей	2	1	1	Промежуточный контроль: тестирование
5	Оформление корреспонденции	20	8	12	
5.1	Заметка. Заметка информационного характера	2	2		Текущий контроль: беседа
5.2	Практические навыки журналиста – навыки работы за компьютером (текстовый редактор Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата)	3	1	2	Текущий контроль: анализ и обсуждение
5.3	Интервью. Выпуск новостей	2		2	Текущий контроль: беседа, обсуждение
5.4.	«Начинающий фотограф»	3		2	Текущий контроль: игры, беседа, наблюдение
5.5	«Videoproduction с нуля, или с чего начать творить видео»	3	1	2	Текущий контроль: игры, беседа, наблюдение
5.6	Методы сбора информации	2	1	1	Текущий контроль: опрос по теории и

					практике, игры, наблюдение
5.7.	Интервью. Выпуск новостей	2	1	1	Текущий контроль: беседа, обсуждение
5.8.	Оформление и сбор материала	2	1	1	Итоговый контроль: создание видеоролика
	Итого:	72			

Раздел 1. Введение

1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практика: Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Разработка Устава коллектива.

Раздел 2. Кто такой журналист?

2.1. Кто такой журналист?

Теория: Знакомство с понятием «журналист». Профессия журналистов. Понятие: радио, газеты, журналы, правила работы с ними. Профессиональные навыки и личные качества журналиста.

2.2. Функции журналистики.

Теория: Зачем необходима журналистика, каковы её функции. Особенности системы и взаимодействия. Причины возникновения, сущность, значимость. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика: Встреча с известным журналистом.

2.3. Интервью. Выпуск новостей.

Теория: Структура и виды интервью. Стил и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

2.4. Требования к журналисту.

Теория: Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

2.5. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации

Теория: Права и обязанности журналиста. Законы. Порядок сбора информации. Ответственность журналиста. Конфиденциальность источника информации. Что такое источники информации и как с ними работают журналисты.

2.6. Интервью. Выпуск новостей.

Теория: Структура и виды интервью. Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: работа с программами. Монтаж видео. Обработка фотографии.

2.7. В стране юных журналистов.

Теория: Дети - журналисты. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Практика: Совместная деятельность. Отбор материала.

2.8. Этика поведения журналиста.

Теория: Понятие «этика». Поведение журналиста. Имидж журналиста. Кодекс профессиональной деятельности журналиста. Этические нормы.

2.9. Интервью. Выпуск новостей.

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 3. История журналистики

3.1. История российской журналистики.

Теория: История появления и развития журналистики. История отечественной журналистики XX века. СМИ. Интернет.

3.2. Радиожурналистика.

Теория: Введение в радиожурналистику. Понятие «радиожурналистика». Формы радиожурналистики. Становление радиопрограмм. Система жанров.

Практика: Сбор информации о данном виде журналистики.

3.3. Печатная журналистика.

Теория: Статья. Газета. Обзорение. Репортаж. Журналистский текст, его особенности и структура. Жанры журналистских текстов.

Практика: Разработка школьной газеты.

3.4. Интервью. Выпуск новостей.

Теория: Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика: Видеосъемки.

3.5. Виды СМИ

Практика: Понятие «СМИ», функции, виды, характеристика, классификация.

Раздел 4. Слова – корабли мыслей.

4.1. Мыслить – значит жить.

Теория: Что значит мыслить. Поиск тем для репортажей. Композиция репортажа. Поиск оригинальной идеи. Определение концепции.

4.2. Понятие информации.

Теория: Информация и свойство информации. Целевая аудитория. Виды информации. Достоверность. Методы сбора.

Практика: Сбор и обработка материала. Выступления. Написание статьи.

4.3. Анализ видов информации.

Теория: Виды анализа материалов СМИ. Содержательный (контент-анализ), структурный, тематический анализ, анализ профилей материалов, анализ цитируемости, анализ аргументации, дискурс-анализ; типологический, кластерный; стилистический, пропагандистский, мотивационный.

4.4. Интервью. Выпуск новостей.

Теория: Изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

4.5. Язык журналистики

Теория: Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

4.6. Время интернета давно настало, а мы читаем книги и журналы.

Теория: Важность чтения. Интернет — хорошо это или плохо. Заменит ли книгу интернет? Источник информации: книга и интернет. Зачем читать книги и журналы?

Практика: Чтение книг, журналов, обмен впечатлениями о прочитанном. Анализ информации, сравнение.

4.7. Риторика — что же это?

Теория: Знакомство с понятием «Риторика». Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

4.8. Слово – помощник журналиста.

Теория: Сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок, возникающих из-за нарушения лексической сочетаемости. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, в речи СМИ. Многозначность слова. Стилистические функции метафоры в речи СМИ. Виды тропов, их роль в медиатексте.

4.9. Интервью. Выпуск новостей.

Теория: Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика: Видеосъемки.

4.10. Ритм и рифма.

Теория: Знакомство с понятиями «ритм» и «рифма». Ритм и рифма в медийном тексте. Речевые ситуации.

4.11. Речевой этикет. Этикетные формы общения. Невербальные средства общения. Этикет деловой речи.

Теория: Что такое этикет. Вербальные и невербальные средства общения.

Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция.
Лексикография и журналистика. Типы словарей в русской лексикографии.
Словарь как необходимая основа работы журналиста

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство, игра «Деловое общение». Анализ полученной информации.

4.12. Учимся писать эссе.

Теория: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Вступление, основная часть, заключение. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика: Создание текстов в соответствии с требованиями. Совместная деятельность: отбор материала, композиция и верстка газеты. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста

4.13. Интервью. Выпуск новостей.

Теория: Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством.

Практика: Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

Раздел 5. Оформление корреспонденции.

5.1. Заметка. Заметка информационного характера.

Теория: Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

5.2. Практические навыки журналиста – навыки работы за компьютером (текстовый редактор Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий. Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe), Киностудия WindowsLive.

Практика: работа с программами. Монтаж видео. Обработка фотографии.

5.3. Интервью. Выпуск новостей.

Практика: Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

5.4. «Начинающий фотограф».

Практика: Видеосъемки. Фокусировка. Выбор сюжета и точки съемки. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Подготовка съемок.

5.5. «Videoproduction с нуля, или с чего начать творить видео»

Теория: Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы.

Практика: Монтаж отснятого материала.

5.6. Методы сбора информации.

Теория: Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика: Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Составление вопросов для анкеты. Анкетирование одноклассников. Совместная деятельность с редколлегией школьной газет: отбор материала, композиция и верстка газеты.

5.7. Интервью. Выпуск новостей.

Теория: Структура и виды интервью, стендап.

Практика: Поиск героя, создание интервью.

5.8. Оформление и сбор материала.

Теория: Сбор, обобщение, анализ. Диагностика. Подведение итогов работы за год. Обсуждение роли газеты в жизни семьи, анализ СМИ.

Практика: Совместная деятельность: отбор материала, просмотр видеороликов.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- обучающиеся владеют теорией, терминологией, языком и формами средств массовой коммуникации;
- научились создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- умеют ориентироваться в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- сформированы навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- усовершенствованы умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа.

Личностные результаты:

- развиты личностные качества: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активно включены в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Метапредметные результаты:

- определяют и формулируют цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- умеют выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;

- научились совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
- добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- получили ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- умеют перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.
- умеют доносить свою позицию до других: оформляют свою мысль, слушают и понимают речь других;
- научились совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- научились выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся – 01.09.2023 г.

Окончание – 25.05.2024 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество часов в год – 72 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

Промежуточная аттестация: после каждого пройденного раздела.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

2.2. Условия реализации программы

Принципы работы:

- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных возможностей детей без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;

- принцип наглядности - использование в учебной деятельности разнообразных иллюстраций, видеоматериалов;

- принцип системности - предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- принцип дифференциации - предполагает выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей по различным направлениям;

- принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности;

- принцип коллективизма – развитие разносторонних способностей детей в коллективных творческих делах и потребности отдавать их на общую радость и пользу

Материально-техническое обеспечение

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют кругозор о правилах безопасности дорожного движения.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
1	Учебная аудитория	1
Технические средства обучения		
2	Ноутбук	1
3	АРМ педагога	
	Монитор	1
	Процессор	1
	Клавиатура	1

4	Мышь компьютерная	1
5	Колонки	1
6	Проектор	1
7	Экран для проектора	1
Учебно–практическое оборудование		
8	Установленная операционная система Windows 7 (32/64-битная) и выше, программы: Microsoft Office, Videoproduction, Inshot.	
Перечень методических и дидактических материалов		
9	Методические пособия	
10	Готовые демонстрационные проекты	
Мебель		
11	Стол для педагога	1
12	Стул для педагога	1
13	Стул ученический	15

2.3. Формы аттестации

1. Текущий контроль проводится на каждом учебном занятии с целью проверки степени усвоения учащимися учебного материала, а также по итогам изучения тем и разделов программы.

Формы текущего контроля:

- устный опрос по теории и практике;
- беседа;
- игры;
- наблюдение;
- анализ и обсуждение;
- оценка самостоятельной работы;
- творческий просмотр работ.

2. Промежуточная аттестация - проводится по итогам учебного раздела с целью определения качества усвоения учебного материала детьми, соответствующего планируемыми результатам.

Формы промежуточной аттестации: тестирование

Форма итоговой аттестации: создание видеороликов.

2.4. Оценочные материалы

Показатели уровня речевого развития обучающихся:

- умение связно высказывать свои мысли;
- умение самостоятельно создавать тексты для видеороликов;
- составлять грамматически правильные предложения;
- самостоятельное сочинение небольших рассказов;
- умение правильно и грамотно монтировать видеоролики.

Критерии	Анализ
Выполняет задание самостоятельно, без подсказки педагога.	Умения сформированы.
Требуется небольшая словесная подсказка педагога.	Умения частично сформированы.
Необходима постоянная поддержка, показ педагога.	Умения находятся в стадии формирования

2.5. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.
Практическая работа.
Физкультминутка.
Обобщение занятия.
Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации

2.6 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результата труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей деятельности в сфере профессиональных интересов;

- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб вожатской деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственному отношению к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива

- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.

- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;

- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов

России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятия в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев,

обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте», МБОУ «НОШ №11» с тематическими и официальными хештегами #МЕДИА, #МобильныеРепортёры, по проведенным мероприятиям.

Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов пед. ВУЗов. М.: Академия, 2005. - 576 с. ISBN 5-7695-0470-6 (Акад.)

2. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6.

3. Волкова, В.В. Дизайн газеты и журнала : Учеб. пособие / В. В. Волкова, С. Г. Газанджиев, С. И. Галкин, В. П. Ситников. - Москва : Аспект Пресс, 2003 (ОАО Можайский полигр. комб.). - 221, [1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-7567-0281-4 (в обл.)

4. Гостомыслов А.П. Детская журналистика. Хозрасчетные газета и журнал в школе. - Учебное пособие. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. 352 с.

5. Колесниченко, Александр Васильевич: Практическая журналистика. 15 мастер-классов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 111 с.; ISBN 978-5-7567-0822-6.

6. Лазутина, Г.В., Профессиональная этика журналиста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Г. В. Лазутина. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2006 (Можайск (Моск.обл.) : Можайский полиграфкомбинат). - 237 с. : ил.; 22 см.; ISBN 5-7567-0384-5 (В пер.).

Список литературы для обучающихся:

1. Ильина, О.В. Риторика. Краткий курс для журналистов [Текст] : учебно-методическое пособие / О. В. Ильина, Е. В. Каблуков, О. Ф. Автохутдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени Первого Президента России Б. Н. Ельцина. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта ; Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. - 65, [2] с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-9765-2557-3 (ФЛИНТА) : 150 экз.

2. Журбина, Е. И., Теория и практика художественно-публицистических

жанров [Текст] : Очерк. Фельетон. - Москва : Мысль, 1969. - 399 с.; 21 см.

3. Колесниченко, А.В., Настольная книга журналиста [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Журналистика" / А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 399, [1] с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-7567-0699-4

Список интернет ресурсов:

1. Агенство НАШпресс. Портал школьной прессы России. URL: <https://lgo.ru/>
2. Школьный клуб. URL: <http://www.school-club.ru/>
3. Учительская газета. Сетевое издание. Лучшее СМИ года. URL: www.ug.ru/